

### Classe virtuelle

**Litterae thesaurum est.**

“L’instruction est un trésor.”  
Pétrone

**Homines dum docent discunt.**

“Qui enseigne s’instruit.”  
Sénèque

**Quod in iuventute non discitur,  
in matura aetate nescitur.**

“Ce que l’on n’apprend pas dans  
son jeune âge, on ne le sait pas à  
l’âge adulte.”

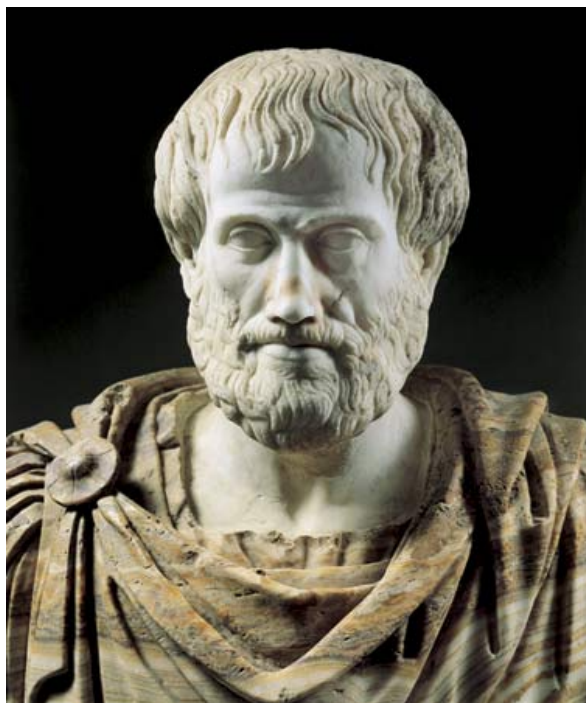
Cassiodore



*L'école d'Athènes, par Raphaël (1509-1512) – Musées du Vatican, Rome*

## Le prof de philo (alias "le Cerveau")

### Aristote



Marbre romain, copie d'un original grec  
en bronze par Lysippe (vers 330 av. J.-C.)  
Ancienne collection Ludovisi  
Palazzo Altemps, Rome

Des millions d'élèves ont repris cette semaine en France le chemin de l'école, un peu fébriles ou anxieux à l'idée de découvrir leur tout nouvel emploi du temps et la liste de leurs professeurs. Pour consoler les éventuels déçus, voici une proposition alternative de classe virtuelle, composée des maîtres antiques les plus prestigieux, qui devraient faire leur bonheur.

### Professeur de lettres

**Quintilien (35-100 ap. J.-C.)**, né à Calagurris, actuelle Calahorra en Espagne. Fils d'avocat, lui-même avocat et professeur ; premier enseignant titulaire d'une chaire de rhétorique et donc père spirituel de tous les fonctionnaires de l'Éducation Nationale ; également précepteur à la cour de l'empereur Domitien. A eu pour élèves Tacite et Pline le Jeune. Écrivain latin, auteur d'une *Institution oratoire* en 12 livres, traité destiné à la formation de l'orateur, de sa naissance à sa mort. Homme intelligent et sensible, fin psychologue et fin pédagogue. Saura guider les élèves avec doigté pendant leur scolarité et les professeurs durant leur carrière. Devrait diriger les services de formation continue des enseignants.

### Professeur de philosophie

**Aristote (384-322 av. J.-C.)**, né à Stagire, en Macédoine. Fils du médecin personnel du roi de Macédoine. Fréquente l'Académie de Platon de 366 à 348 ; surnommé par lui "le Liseur" ou encore "le Cerveau". Écrivain grec, philosophe, chercheur en biologie marine pendant trois ans à Assos, enseignant toute sa vie. Précepteur du futur conquérant Alexandre le Grand de 343 à 335. Fondateur du Lycée à Athènes ; aime philosopher avec ses élèves en se promenant, d'où leur surnom de "Promeneurs" (péripatéticiens). Aurait tout de même écrit 1000 livres, dont environ 150 conservés. Professeur original : a un cheveu sur la langue ; beaucoup d'humour ; porte des bagues et des tenues voyantes. Transformera les élèves en petits "Cerveaux" ; pour améliorer ses performances, lui réserver un espace de promenade dans la cour de récréation.

### Professeur d'histoire

**Hérodote (480-420 av. J.-C.)**, né à Halicarnasse, actuelle Bodrum en Turquie, surnommé dès l'Antiquité le "Père de l'Histoire". Grand voyageur ; a été l'un des fondateurs de la ville de Thourioi, en Italie du Sud. Écrivain grec, auteur d'une *Enquête* en neuf livres sur les Perses, les Grecs et leurs guerres. Parle un dialecte un peu particulier, mais distraira les élèves par ses digressions et ses anecdotes dignes des contes des *Mille et une nuits*. Également surnommé "l'Affabulateur" ; ne pas lui confier d'élèves trop crédules.



## Le prof de physique

(alias "l'Ingénieur")

### Archimède au travail



Archimède, par Niccolò Barabino (1860)

Museo Revoltella, Trieste

### Professeur de géographie

**Strabon (vers 63 av. J.-C.-25 ap. J.-C.)**, né à Amasée, actuelle Amasya en Turquie. A étudié la grammaire, la géographie, la philosophie ; très grand voyageur. Écrivain grec, auteur (entre autres) d'une *Géographie* en 17 livres, description de toute la terre habitée, du détroit de Gibraltar à l'Éthiopie et l'Afrique, en passant par l'Inde et la Perse. Adeptes de géographie physique et humaine ; aime donner des connaissances pratiques. Parfois aussi divertissant que son collègue Hérodote ; risque de lui faire concurrence auprès des élèves.

### Professeur de mathématiques

**Pythagore (vers 580-495 av. J.-C.)**, né sur l'île de Samos, dans la mer Égée. Fils d'un ciseleur de bagues et de la plus belle femme de Samos ; émigré à Crotone, en Italie du Sud. Savant, philosophe et mystique grec ; fondateur de la secte des pythagoriciens ; n'a jamais rien écrit, mais beaucoup 'prêché'. Professeur ascétique et charismatique : végétarien ; grand et beau ; ne porte que du blanc ; aurait une cuisse en or ; croit en la réincarnation ; fait des miracles. Obsédé par les chiffres et les nombres ; enseignera (entre autres) aux élèves la géométrie, l'arithmétique, le nombre d'or et des théorèmes comme "Le carré de l'hypoténuse d'un triangle rectangle est égal à la somme des carrés des deux autres côtés". Risque peut-être de les déstabiliser par des pratiques et des préceptes étranges, tels "effacer la trace de la marmite dans la cendre" ou "ne pas pisser tourné vers le soleil".

### Professeur de sciences physiques

**Archimède (287-212 av. J.-C.)**, né à Syracuse, en Sicile. Fils d'astronome ; mathématicien, physicien et ingénieur grec ; a vécu à la cour du tyran de Syracuse, Hiéron II. Tué par un soldat romain pendant le siège de Syracuse ; avait réussi à retarder de plusieurs années la chute de la ville grâce à ses machines de défense. A fait mille découvertes, dont la fameuse poussée d'Archimède, a inventé ou amélioré la vis, l'écrou, la roue dentée, le palan, etc. Pousse des cris de joie quand il fait déborder sa baignoire ; court tout nu dans la ville en hurlant "Eurêka ! Eurêka !". Déteste qu'on le dérange en pleins calculs (voir sa mort) ; fera travailler les élèves sur le cercle, le cône, la spirale, la sphère, le cylindre, de quoi les rendre fous ou géniaux. Capable de tenir un siège ; à mobiliser en cas d'assaut de l'établissement scolaire.

## Le prof de sport

(alias "l'Hercule de service")

### Milon de Crotone



Milon de Crotone, par Edmé Dumont (1768)

Musée du Louvre, Paris

## Professeur de sciences de la vie et de la terre

**Pline l'Ancien (23-79 ap. J.-C.)**, né à Côme, en Italie du Nord ; oncle de Pline le Jeune. A le goût du savoir et du pouvoir ; fait carrière dans l'armée et l'administration impériale, termine commandant de la flotte impériale de Misène. Bourreau de travail ; consacre tous ses loisirs à l'étude, y compris la nuit ; s'endort parfois sur ses livres ; y trouve toujours quelque chose d'utile, même dans les plus mauvais. Écrivain éclectique ; aurait écrit plus de 500 volumes. Vrai père fondateur de l'encyclopédie avec son *Histoire naturelle* en 37 tomes regroupés par matières. Curieux de tout ; apprendra aux élèves à observer et à faire des fiches. Passionné et téméraire : meurt asphyxié en voulant examiner de trop près l'éruption du Vésuve ; ne pas lui confier d'élèves sans surveillance rapprochée.

## Professeur d'éducation physique et sportive

**Milon de Crotone (né en 557 av. J.-C., mort on ne sait quand)**, né à Crotone, en Italie du Sud, gendre et disciple de Pythagore (voir plus haut), tout le contraire de son beau-père. L'un des plus célèbres athlètes de tous les temps ; champion de lutte au palmarès jamais égalé : six titres aux jeux Olympiques, sept aux jeux Pythiques, à Delphes, neuf aux jeux Néméens et dix titres aux jeux Isthmiques, à Corinthe. D'une force herculéenne ; peut facilement porter un veau sur ses épaules. Aussi glouton et carnivore que son beau-père est ascétique et végétarien ; aurait dévoré à lui seul un taureau de quatre ans en une journée. A sauvé son beau-père et ses disciples en soutenant d'une main un plafond en train de s'effondrer. Trop confiant en sa force ; meurt stupidement, dévoré par des loups, le bras coincé entre le tronc et l'écorce d'un arbre qu'il tentait d'arracher. Saura mater les élèves indisciplinés ; ne pas le laisser toucher aux arbres.

## Professeur d'arts plastiques

**Apelle (vers 380-306 av. J.-C.)**, né à Colophon, actuelle Degirmendere, en Turquie ; le plus célèbre peintre de l'Antiquité. A travaillé pour les plus grands ; peintre préféré d'Alexandre le Grand et portraitiste officiel de la cour de Macédoine. Homme charmant ; dessinateur de génie : se livre à un petit concours de finesse de trait avec le peintre Protogène. Coloriste d'exception ; recouvrait ses peintures d'un vernis dont il avait le secret. A créé de fabuleux portraits : la Calomnie, l'Aphrodite anadyomène, achetée à prix d'or par l'empereur Auguste. Ne passe pas un jour sans dessiner ; admet qu'un cordonnier critique son dessin, mais "pas plus haut que la chaussure". Lui laisser carte blanche pour la décoration de l'établissement.

## Quizz

Quels sont les savants  
représentés sur la fresque de  
Raphaël, intitulée L'école  
d'Athènes ?

## Professeur d'éducation musicale

**Terpandre de Lesbos (vers 710-640 av. J.-C.)**, né à Anissa, sur l'île de Lesbos ; poète et musicien grec ; citharède céléberrime. Musicien virtuose ; a remporté divers concours, dont les Carnea à Sparte et les Pythia à Delphes, à quatre reprises. Aurait fondé une école de musique à Sparte ; apporte de nombreuses innovations techniques et artistiques : a inventé (entre autres) le barbitos (ou barbiton) et l'heptacorde ; créé l'octave. Compositeur de nomes, de proèmes et de scolies. Aurait rétabli l'ordre public à Sparte rien qu'en chantant ; calmera les esprits et adoucira les mœurs au sein de l'établissement.

Chronique réalisée avec l'aimable collaboration de...

*Almanach Vermot 2015. Petit musée des traditions & de l'humour populaire français*, Paris, 2014 ; ARCHIMÉDES. APXIMHΔΗΣ, en ligne sur le site internet [www.math.nyu.edu/~crrres/Archimedes/contents.html](http://www.math.nyu.edu/~crrres/Archimedes/contents.html) ; Wolfgang Buchwald, Armin Hölzlweg & al., *Dictionnaire des auteurs grecs et latins de l'Antiquité et du Moyen Âge*, Turnhout, 1991 ; *Celebrazioni Archimedee del secolo XX°*. Siracuse, 11-16 avril 1961 ; Pierre-Emmanuel Dauzat, Marie-Laurence Desclos & al., *Guide des auteurs grecs et latins*, Paris, 1999 ; Diogène Laërce, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, texte traduit par Marie-Odile Goulet-Cazé & al., Paris, 1999 ; Richard Goulet, *Dictionnaire des philosophes antiques*, Paris, 1989-en cours ; [Greece.greekreporter.com](http://Greece.greekreporter.com) ; Hérodote - Thucydide, *Œuvres complètes*, texte traduit par André Barmet & Denis Roussel, Paris, 1964 ; Margaret C. Howatson, *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, 1993 ; Jamblique, *Vie de Pythagore*, texte traduit par Luc Brisson & Alain Philippe Segonds, Paris, 1996 ; Jean Leclant, *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, 2005 ; Milon de Croton©Marie-Lan Nguyen/commons.wikimedia.org ; Musée du Louvre ; Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps ; Museo Revoltella, Galleria d'Arte Moderna ; Plin l'Ancien, *Histoire naturelle*, texte traduit par Stéphane Schmitt, Paris, 2013 ; Quintilien, *Institution oratoire*, Tomes I-VII, Livres I-XII, texte établi et traduit par Jean Cousin, Paris, 1975-1980 ; Renzo Tosi, *Dictionnaire des sentences grecques et latines*, Paris, 2010.