



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Jacqueline Pigeot - L'Âge d'or de la prose féminine au Japon (Xe-XIe siècle)

---



## JACQUELINE PIGEOT - L'ÂGE D'OR DE LA PROSE FÉMININE AU JAPON (XE-XIE SIÈCLE)

15 Février 2017

*Le Roman du Genji*, un chef-d'œuvre incontesté de la littérature universelle, est dû à une femme, Murasaki Shikibu, qui vécut à la cour du Japon aux alentours de l'an mil. Sa contemporaine Sei Shônagon a laissé un ouvrage unique en son genre par sa liberté de ton et son traitement virtuose de l'art de la liste : les Notes de Chevet. Une autre femme de la noblesse, connue comme « La mère de Fujiwara no Michitsuna », avait quelques années auparavant rédigé les *Mémoires d'une Éphémère*, sans doute la première autobiographie de la littérature mondiale.

Dans ce livre, Jacqueline Pigeot rappelle les conditions qui ont permis l'épanouissement de la prose féminine à cette époque, et analyse plusieurs des procédés d'écriture (monologue intérieur, modalités du dialogue, citations cryptées) pour la première fois mis en œuvre dans les *Mémoires d'une Éphémère* et dans *Le Roman du Genji*.

**Les Belles Lettres** 27 €

---