



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Claude Calame — Qu'est-ce que la mythologie grecque?

CLAUDE CALAME — QU'EST-CE QUE LA MYTHOLOGIE GRECQUE?

12 Février 2015



Déméter, Bellérophon, Oreste, Io, Thésée, Héraclès, Prométhée, Tirésias, Hippolyte, la belle Hélène de Troie...

Tous, nous croyons connaître la mythologie grecque car nous en gardons le souvenir de personnages dont les traits et gestes seraient fixés pour l'éternité. Or, montre Claude Calame, rien n'est plus instable et variable que le mythe, sans cesse réécrit selon des époques précises, des auteurs singuliers, des fins spécifiques – morales, culturelles ou politiques.

Au commencement, il y a toujours un récit intriqué dans sa forme d'énonciation qui lui donne tout son sens. On ne saurait donc dissocier dans le mythe le récit de la source qui le narre : la constitution indigène d'une mythologie (Homère, Hésiode, Orphée) ; les usages qu'en font la poésie chantée (Pindare), la pédagogie (sophistes, rhéteurs), la dramatisation théâtrale (poètes tragiques), voire l'historiographie (Hérodote, Thucydide) et l'iconographie. Claude Calame nous invite, à partir des formes choisies par les poètes, les artistes ou les philosophes, à comprendre ce qu'est l'art du mythe, ses contraintes et ses règles.

Claude Calame est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales à Paris. Attaché au Centre AnHiMA (Anthropologie et histoire des mondes antiques), il est en

charge à l'EHESS d'une anthropologie historique des poétiques grecques.

Gallimard

Paru en janvier 2015

Collection : Folio essais (n°598)

Nb de pages : 736

ISBN 9782070445783

Format : 108 x 178 mm

Prix : 10,20 euros

Tags :

mythologie

antiquité grecque

Dieux

déeses

folio
