



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > The Wolf Among Us



THE WOLF AMONG US

31 Janvier 2017

Plate-forme : Windows / Mac / PS4 / PS3 / Xbox360 / XboxOne / iOS / Android / PSVita

Sortie entre 2013 / 2014

Jeu à épisodes inspiré du comics *Fables* où le monde des contes et le nôtre ont fusionné, *The Wolf Among Us* recèle, de fait, de nombreux personnages originaires des histoires de notre enfance. Mais en version plus... sombre. Du Grand Méchant Loup devenu détective à Blanche Neige travaillant pour la police, il est parfois déconcertant de retrouver ceux qui ont bercé nos veillées dans une atmosphère aussi réaliste. Il y a cependant quelques personnages du jeu (que je ne spoilerai pas par respect de tout ce qui est beau et pur en ce bas monde) que certains d'entre nous auront du mal à reconnaître.

Précisons seulement que *The Wolf Among Us* est sorti sur PS3 / PS4 / Xbox360 / XboxOne Steam en 2013 / 2014. Le joueur y incarne Bigby, inspecteur à Fabletown, le quartier de New-York dans lequel les personnages de contes ont trouvé refuge après un exode forcé. Là, ils vivent dans le secret, dissimulant leurs apparences avec la magie afin d'éviter d'éventuels problèmes avec leurs voisins. Seulement voilà, une sordide histoire de meurtre fait surface et menace la fragile cohésion de cette communauté. En fonction des choix du joueur (comme c'est le cas dans les productions TellTales), l'affaire prendra différentes tournures, débouchant sur la résolution de l'affaire ou non.



Bigby, le personnage principal

Dans le 4ème épisode, Bigby se retrouve dans une bagarre de bar face à un certain Jersey Devil. Tête squelettique, bois de cerfs, corps rachitique et ailes démoniaques, il a pour ainsi dire une apparence relativement macabre. En effet, difficile de le voir aux côtés des trois petits cochons ou de La Belle au Bois Dormant.



Wolf Among Us

Bigby contre le Jersey Devil dans The

Voulant s'inspirer d'une large sélection de folklores, les auteurs de *Fables* sont donc allés chercher dans les légendes des États-Unis. Hé oui, malgré son jeune âge comparé au continent européen ou asiatique, l'Amérique du Nord (outre la culture amérindienne) possède ses propres légendes. Bien que souvent méconnues ou méprisées, elles n'en restent pas moins intéressantes et ne sont pas toutes des adaptations de légendes déjà existantes. Non, la culture américaine ne se limite pas à Hollywood.



janvier 1909

Portrait-robot du Jersey Devil dans le Philadelphia Bulletin de

Parmi elles se trouve notamment celle du Jersey Devil. Décrit généralement comme une sorte de kangourou à tête de bouc, possédant des sabots et des ailes de chauve-souris, il trouve son origine en 1735 lorsqu'une colon du New Jersey, déjà mère de 12 enfants, accoucha d'un 13ème lors d'une nuit d'orage. L'époque étant propice aux croyances démesurées, elle était soupçonnée de sorcellerie et son mari d'être le Diable même. 1735 et les Américains avaient déjà un talent pour instaurer une ambiance. En grandissant, l'enfant devint de plus en plus difforme et finit par tuer ses parents avant d'utiliser ses ailes de chauve-souris pour s'envoler par la cheminée et se perdre dans la forêt de pins voisine. Par la suite, un prêtre aurait réalisé un exorcisme sur 100 ans afin que la bête n'approche plus les environs. Précision étonnante puisque 150 ans plus tard, plusieurs témoignages de son apparition furent rapportés. C'est en 1909 que le mythe trouve son apogée puisqu'une prime de 10 000 \$ sera attribuée à quiconque trouvera n'importe quel indice confirmant son existence.

FLY RIVAL OF "LEEDS DEVIL"

HAS JERSEY PEOPLE FRIGHTENED

Hoofprints in the Snow, Whirring Noises in the Air and Other Uncanny Manifestations Reach Bordentown and Mount Holly After Making Sensation in Lower Counties Where Natives Remain Indoors After Sundown

Residents of Bordentown, Mount Holly, Burlington, Gloucester and Woodbury and many other towns in Burlington and Gloucester Counties are greatly excited and mystified over the discovery of curious hoof-prints, made it is thought by some strange animal, and yet classified by scientists as hoof-like or nature-faker.

The trail of the beast, although no one is known to have seen it, the creature, leads to the belief that the animal is a horse, with hoof-like hoofs, and wings and is able to fly, possesses a remarkable force, so that it may cover through a hole less than a foot in diameter, and is sufficiently cat-like to walk on fences and even chicken coops that would not bear up a twenty-pound weight.

Skillman, a little village near here, was the first place to report having seen a strange animal. Since then, the odd tracks have been followed for sixty miles and cover a strip of country thirty miles wide.

Old residents of South Jersey are recalling that in the winter of 1894 tracks were made by an unknown beast in the vicinity of Point Leased, and the creature became famous as "the Point Leeds Devil." There was a similar excitement near Bridgeton in 1873.

Distinct imprints of the animal that is now holding public attention may be seen on the lawn of the home of Adam Casteil, of Woodbury. Five tracks are in the middle of the grass and are all there and are in a row. Mr. Casteil is convinced that the creature can fly.

At Gloucester City, "Bank" White and "Tom" Hamilton, negroes, followed the trail for twenty miles Monday.

"It's an air houn," said White, "an' it ain't a-gwine out no mo' without my gun. Tom, he told me that down in Georgia there is an air houn, what flies

(Continued on Page Three.)

Coupure de presse du 20 janvier 1909

Mais le fait que cette légende ait continué par la suite, se nourrissant des croyances paysannes et de la peur investie d'une dimension religieuse, montre que ce mythe repose sur des fondements bien plus profonds. En effet, il ne faut pas oublier que les premiers colons, surtout lorsqu'ils s'installaient dans des endroits reculés et donc loin de toute civilisation, étaient empreints d'une culture d'origine (puisqu'ils venaient de pays différents) et particulièrement croyantes. Mélangez cela avec la découverte d'un nouveau continent où n'importe quelle bête des enfers pourrait vivre en liberté et la naissance du Jersey Devil est toute naturelle. Certains mythes communs aux pays européens comme celui du Bogeyman, utilisé comme menace pour que les enfants restent sages sous peine d'abduction, sont des preuves que peu importe le lieu ou l'époque, la peur inspire les êtres humains. D'autant plus lorsqu'il s'agit de bâtir un pays nouveau, avec de nombreuses cultures installées et voulant s'en détacher. Si la culture est la base d'une civilisation, alors le Jersey Devil est l'une des tentatives d'émancipation culturelle du jeune peuple américain qu'il ne faut pas négliger.

Sans oublier qu'il s'agit aussi d'un personnage au physique vraiment démoniaque, pain béni pour les productions culturelles contemporaines. Et pourtant, il y en a encore qui massacrent d'anciens mythes parfaits pour les rendre plus cools. Non, mettre des ailes à des Nike, ce n'est pas rendre Hermès cool, Percy Jackson. C'est juste faire de lui un panneau publicitaire ambulant.

Tags :

[Jersey Devil](#)

[mythes](#)

[Folklore](#)

[États-Unis](#)

[Mystère](#)

[Colons](#)

[Peur](#)

[Bogeyman](#)

[Percy Jackson](#)

[Fables](#)

[Contes](#)

[Comics](#)
