



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Atelier des poètes : Matérialité du théâtre

---

## ATELIER DES POÈTES : MATÉRIALITÉ DU THÉÂTRE

Titre: Atelier des poètes : Matérialité du théâtre

Lieu: Maison de l'Orient et de la Méditerranée / Lyon

Catégorie: Séminaires, conférences

Date: 29.01.2021

Heure: 14.00 h - 17.00 h

Description:

INFORMATION SIGNALÉE PAR PASCALE PARÉ-REY

### ATELIER DES POÈTES 2020-2021

L'atelier des poètes | 2020-2021

Axe B - Arts en contexte

Responsables : Pascale Brillet-Dubois (Univ. Lyon 2)

et Pascale Paré-Rey (Univ. Lyon 3)

Les séances se dérouleront de 14h à 17h - salle Reinach - 4e étage - MOM

Entrée par le 86 rue Pasteur - Lyon 7e

SAUF MENTION CONTRAIRE

SINON, durant le confinement, séances par VISIOCONFERENCE sur WEBEX

• 9 octobre 2020

Rafael Galle (Univ. de Cadix)

Poésie et métopoésie hellénistiques : sur le concept de l'utile dans l'élégie hellénistique

Giacomo Dimaggio (ENS de Lyon)

La femme mûre dans l'Ars amatoria d'Ovide : une figure du projet éroto-didactique ovidien

• 6 novembre 2020

Marc Vandersmissen (Univ. de Liège)

Autour de l'ouvrage *Discours des personnages féminins chez Sénèque : Approches logométriques et contrastives d'un corpus théâtral*

(Collection Latomus, Volume 359, Leuven, Bruxelles, Peeters, 2019)

Répondante : Marine Bretin-Chabrol (Univ. Lyon 3)

La séance aura lieu par visioconférence. Pour y accéder, merci d'écrire à [pascale.brillet\[at\]mom.fr](mailto:pascale.brillet[at]mom.fr)

• 4 décembre 2020

Alessandre Hasegawa (Univ. de São Paulo)

Word order and meters in Horace's Odes and Epodes: some examples of the callida iunctura

Bénédicte Delignon (ENS de Lyon)

L'ode 3.12 d'Horace est-elle composée de tercets ou de quatrains? L'analyse stylistique face

au casse-tête métrique

• **29 janvier 2021**

**Journée de l'axe B et du réseau RETHA**

**Matérialité du théâtre**

**Organisée par Anne-Sophie Noel (ENS de Lyon)**

• 9 avril 2021 - 14h-17h

Jean-Christophe Jolivet (Univ. Paris-Sorbonne)

Poésie latine et philologie homérique hellénistique: quelques exemples de schémas narratifs modifiés

Sarah Gaucher (ENS de Lyon)

Les tragédies d'Accius chez Cicéron : citations et réception

Lieu de la manifestation : Lyon

Organisation : Pascale Brillet-Dubois et Pascale Paré

Contact : [pascale.pare-rey\[at\]univ-lyon3.fr](mailto:pascale.pare-rey[at]univ-lyon3.fr)

---