



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Voix / Voies de Calliope

---

## VOIX / VOIES DE CALLIOPE

Titre: Voix / Voies de Calliope

Lieu: LILLIAD Learning Center Innovation / Villeneuve d'Ascq

Catégorie: Colloques, journées d'études

Date: 15.10.2020 - 16.10.2020

Heure:

Description:

INFORMATION SIGNALÉE PAR ROBIN GLINATISIS

### VOIX / VOIES DE CALLIOPE

#### L'ÉPIQUE HORS DE L'ÉPOPÉE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

JEUDI 15 OCTOBRE 2020

- 9h30 : Accueil des participants
- 10h : Introduction du colloque par Alain DEREMETZ (Université de Lille)

#### DU THÈME À LA FORME : DÉFINITION DES MARQUEURS ÉPIQUES

- 10h30 : Flore KIMMEL-CLAUZET (Université de Montpellier 3 – Paul Valéry) :  
« La définition de l'épopée de Tzetzès : entre tradition, adaptation et création »
- 11h : Antoine FOUCHER (Université de Caen) :  
« Coordinations épiques hors de l'épopée »
- 11h30 : Discussion
- 12h : Repas

#### L'ÉPOPÉE ET SES FIGURES

- 13h30 : Valentin DECLOQUEMENT (Universités de Lille et de Gand) :  
« Lectures allégoriques d'Homère dans la Vie d'Apollonios de Tyane de Philostrate »
- 14h : Bénédicte DELIGNON-DELAUNAY (École normale supérieure de Lyon) :  
« Le héros à la lyre d'Homère à Stace : une figure épique et ses métamorphoses en dehors de l'épopée »
- 14h30 : Discussion
- 15h : Pause

#### CHANGEMENTS D'AUDIENCE : AUTRES PRATIQUES, AUTRES PUBLICS

- 15h30 : Michel BRIAND (Université de Poitiers) :  
« L'épique, l'hymnique, le mélique et Sappho : registres, genres, pragmatiques sensorielles »

et discursives »

- 16h : Sylvie LABARRE (Université du Mans) :  
« Quelques combats épiques chez les poètes latins tardifs »
- 16h30 : Discussion
- 17h : Fin de la première journée

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020

- 10h : Accueil des participants

### L'ÉPIQUE AU THÉÂTRE

- 10h15 : Jean-Pierre AYGON (Université de Toulouse 2 – Jean Jaurès) :  
« Fonctions et transformations des topoi épiques dans les tragédies de Sénèque »
- 10h45 : Séverine CLÉMENT-TARANTINO (Université de Lille) :  
« Renouer avec l'épopée par le théâtre : le cas de l'Énéide dans les adaptations d'Olivier Kemeid (L'Énéide, 2006) et de Fabrice Melquiot (J'ai pris mon père sur mes épaules, 2019) »
- 11h15 : Discussion
- 12h : Repas

### LE SOUFFLE ÉPIQUE À L'HEURE DE LA CULTURE DE MASSE

- 13h30 : Blandine CUNY-LE CALLET (Université Paris-Est Créteil) :  
« Harry Potter, héros épique : les références à l'épopée antique dans la saga Harry Potter »
- 14h : Honorine BLAEVOET, élève de première inscrite en spécialité LLCA (lycée Angellier de Dunkerque, sous la direction d'Arnaud DUBOIS et de Laurie LEFEBVRE) :  
« L'épopée à la sauce Disney : Vaiana, une épopée revisitée ? »
- 14h30 : Marjolaine BOUTET (Université de Picardie – Jules Verne) :  
« De Holocaust (NBC, 1978) à War and Remembrance (ABC, 1988-1989), la Seconde Guerre mondiale comme épopée télévisée hollywoodienne »
- 15h : Discussion et conclusion du colloque par Alain DEREMETZ
- 16h : Fin du colloque

Lieu de la manifestation : LILLIAD learning center innovation à Villeneuve d'Ascq

Organisation : Laurie Lefebvre et Robin Glinatsis

Contact : robin.glinatsis[at]gmail.com

---