



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Gorgias de Platon, suivi d'Éloge d'Hélène de Gorgias



GORGIAS DE PLATON, SUIVI D'ÉLOGE D'HÉLÈNE DE GORGIAS

04 Novembre 2016

Traduction, Introduction et notes de Stéphane Marchand et Pierre Ponchon

Le *Gorgias* est probablement le plus violent des dialogues de Platon : on se coupe la parole, on refuse de répondre, on se met en colère, on se moque, on s'insulte et pour finir on se menace de mort et de châtiments éternels. C'est que l'enjeu est de taille : qui doit décider de l'usage légitime du *logos* ? Le philosophe ou l'orateur ? Dans le *Gorgias*, Platon développe un plaidoyer puissant pour faire de la philosophie la seule instance apte à décider du vrai et du juste. Ce faisant, il impose une conception de la vérité qui exclut une autre forme de discours qui rivalisait avec elle ; les sophistes et autres orateurs qui avaient été dotés par Gorgias de tous les pouvoirs sont rejetés du côté d'une rhétorique réduite à une simple pratique routinière au service de la volonté de domination. Donner à lire ensemble le *Gorgias* de Platon et l'*Éloge d'Hélène* de Gorgias, c'est se replonger dans le débat toujours actuel entre la philosophie et la rhétorique : faut-il accepter, avec Platon, d'opposer volonté de savoir et volonté de pouvoir ?

Editions Les Belles Lettres

17,00 €
