



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > 33e colloque de l'Association Française pour la Peinture Murale Antique

33E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LA PEINTURE MURALE ANTIQUE

Titre: 33e colloque de l'Association Française pour la Peinture Murale Antique

Lieu: Musée d'Aquitaine / Bordeaux

Catégorie: Colloques, journées d'études

Date: 26.11.2020 - 27.11.2020

Heure:

Description:

INFORMATION SIGNALÉE PAR ALEXANDRA SPÜHLER

33^E COLLOQUE DE L'ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LA PEINTURE MURALE ANTIQUE

Jeudi 26 novembre 2020

8h30 Accueil des participants

9h00 Ouverture du colloque, discours d'accueil

9h15 - 9h35 Myriam Tessariol et Anne Ziégler : Décors de Bordeaux, histoire des découvertes et des collections

9h40 - 10h00 Julien Boislève et Romuald Ferrette : Les décors peints et stucés d'une imposante villa à Noyal-Châtillon-sur-Seiche (Ille-et-Vilaine)

10h05 - 10h25 Lucie Lemoigne, Arnaud Coutelas et Mélanie Fandrillon : Bourges, place Séraucourt, maçonnerie et enduits peints

10h30 - 11h00 Pause

11h00 - 11h20 Julie Caron : Architecture et décor en territoire picton : l'exemple des ToursMirandes, Vendevre-du-Poitou (Vienne)

11h25 - 11h45 Énora Nougayrède : L'étude d'un décor issu du site des Tours-Mirandes (Vienne)

11h50 - 12h00 Jeanne-Hubertine Venel : Les enduits peints du site du Péchin à NérilèsBains (Allier)

12h05 - 14h00 Pause déjeuner - repas libre

14h00 - 14h20 Ophélie Vauxion, Grégory Vacassy et Ghislain Vincent : Décor et architecture de l'aile est de l'habitation A, ville basse du Castellas de Murvielès-Montpellier

14h25 - 14h45 Myriam Tessariol et Pierre Dumas-Lattaque : Décors privés du boulevard Bertran-de-Born à Périgueux

14h50 - 15h10 Giulia Cucci, Irene Bragantini et Guilhem Baro : La découverte d'une fresque

antique à Avignon

15h15 - 15h35 Pause

15h35 - 15h55 Sabine Groetembril, Lucie Lemoigne et Jean-Marc Fémolant : Beauvais, les décors de la place du Jeu-de-Paume

16h00 - 16h10 Claudine Allag et Sabine Groetembril : Les figures en zone inférieure en Gaule: où et quand ?

16h15 - 16h25 Alexandra Spühler, Chloé Chezeaux, Lionel Hofmann, Louise Huwyler et Melinda Meuwly : Bleu et rose sur blanc : un nouveau décor sévérien à Avenches (Suisse)

16h30 - 16h50 Alexandra Spühler, Amélie Mazzoni, Chloé De Giacometti, Sarah Garbouj et Inès Rieille : Les décors à fond blanc sur le territoire suisse : état de la recherche

16h55 - 17h15 Michel Fuchs : La «chambre peinte» de Lousonna : aux origines du musée romain de Vidy

17h20 Assemblée générale de l'AFPMA

Vendredi 27 novembre 2020

8h30 Accueil des participants

8h45 - 9h05 Monika Kozlakowska : Les images vivantes : représentations personnalisées des servants dans la peinture romaine

9h10 - 9h30 Baptiste Augris : Violence du désir dans la peinture pompéienne

9h35 - 9h55 Christophe Vendries : Une harpiste sur une peinture à fresque du deuxième style à Arles : remise en série d'un motif iconographique

10h00 - 10h30 Pause

10h35 - 10h55 Mirja Lehmann : Les cadres de tableaux dans les Gaules et les Germanies

11h00 - 11h20 Alicia Fernández-Díaz et Gonzalo Castillo Alcántara : Le décor peint de la villa romaine de Portmán (Cartagena-La Unión)

11h25 - 11h45 Carmen Guiral Pelegrín et Lara Iñiguez Berrozpe : Las cornisas decoradas en el valle medio del Ebro (España)

11h50 - 12h00 Barbara Maurina : Fragments de corniches en stuc provenant des fouilles de Vigna Barberini sur le Palatin à Rome

12h05 - 14h00 Pause déjeuner - repas libre

14h00 - 14h20 Béatrice Amadei-Kwifati, Jana Sanyova et Annie Verbanck-Piérard : Revisiter Boscoreale : les apports d'une approche pluridisciplinaire en dé- et restauration

14h25 - 14h45 Carole Acquaviva, Aude Aussilloux, Ethel Bouquin et Laurence Krougly : Les enduits peints du musée Narbo Via : dernières interventions de conservationrestauration

14h50 - 15h00 Tommaso Zancadi : Picta Fragmenta-I pastiches del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

15h05 - 15h25 Pause

15h25 - 15h35 Michela Stefani : La peinture murale de l' « insula » du Tombeau des Scipioni

15h40 - 16h00 Mathilde Carrive, Étienne Chabrol et Xavier Lafon : L'envers du décor : système d'accrochage d'un plafond peint de la villa de Marina di San Nicola (Ladispoli)

16h05 - 16h25 Patricia Antaki-Masson : Murs peints de la Syrie romaine : état des lieux

16h30 Conclusion du colloque

Lieu de la manifestation : Bordeaux, Musée d'Aquitaine

Organisation : AFPMA

Contact : asso.afpma[at]gmail.com
