



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > ISIDORE DE SÉVILLE *Étymologies* Livre I



ISIDORE DE SÉVILLE *ÉTYMOLOGIES* LIVRE I

28 Janvier 2020

La grande encyclopédie d'Isidore de Séville intitulée les *Étymologies* s'ouvre sur le premier des sept arts libéraux : la grammaire. Après un bref exposé sur la discipline et les arts libéraux, l'auteur traite des lettres, pour passer à la grammaire et à ses parties constitutives, en suivant l'enseignement de l'*Ars Maior* de Donat. Il étudie ensuite les classes des mots pour enchaîner avec la matière concernant la prosodie : syllabe, pieds métriques, accents et signes de ponctuation. Puis il aborde des sujets qui ne font pas partie de la grammaire de Donat : signes critiques (avec des chapitres sur les systèmes d'abréviation, notamment dans les domaines juridique et militaire, mais aussi les notes tironiennes, l'écriture cryptée ou la communication à l'aide des doigts), orthographe et méthodes d'analyse (analogie, étymologie, différence et glose). Après quoi il revient à la tradition de l'enseignement grammatical pour étudier les barbarismes, les solécismes, les défauts, les métalesmes, les figures et les tropes. Les derniers chapitres sont consacrés aux genres littéraires : prose, mètres et genres poétiques, fable et histoire.

Héritière de la grammaire antique, puisant dans des sources variées et comportant de nombreuses citations d'auteurs anciens, la somme grammaticale d'Isidore a exercé une immense influence au Moyen Âge.

Ce volume de la collection ALMA propose, soigneusement établi d'après la tradition manuscrite, le texte latin de cette « grammaire » d'Isidore, et, pour la première fois, sa traduction en français, avec une copieuse introduction et d'abondantes notes destinées à faciliter la lecture et l'interprétation d'un enseignement concis, technique et fondamental.

Belles Lettres 65€
