



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > L'Oraison funèbre et Nicole Loraux

L'ORAISON FUNÈBRE ET NICOLE LORAUX

Titre: L'Oraison funèbre et Nicole Loraux

Lieu: Collegium de Lyon / Lyon

Catégorie: Colloques, journées d'études

Date: 19.02.2020

Heure: 14.00 h - 17.00 h

Description:

INFORMATION SIGNALÉE PAR STAVROULA KEFALLONITIS

NICOLE LORAUX AND THE FUNERAL ORATION

L'ORAISON FUNÈBRE ET NICOLE LORAUX

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE

Mercredi 19 février 2020

Collegium de Lyon

26 place Bellecour

Lyon

Université de Lyon

France

ORGANISATEURS

Stavroula Kefallonitis (HiSoMA-Saint-Étienne)

David M. Pritchard (HiSoMA-Lyon/Queensland)

<https://collegium.universite-lyon.fr/>

RÉSUMÉ

Les inscriptions pour la rencontre *L'Oraison funèbre et Nicole Loraux* sont ouvertes. Cette journée d'étude internationale se tiendra à Lyon, le mercredi 19 février 2020. La veille au soir, un buffet sera organisé pour tous ceux qui participeront à la journée.

À travers l'Europe, la célèbre oraison funèbre attribuée à Périclès est fréquemment étudiée dans les classes et dans les universités. Chaque année, dans l'Athènes démocratique, une oraison funèbre était prononcée en l'honneur des soldats morts au combat. Aux yeux des Athéniens de l'époque classique, ce discours était d'une grande importance, car il leur parlait de leur identité en tant que peuple démocratique et des raisons du sacrifice de leurs fils à la guerre.

En 1981, Nicole Loraux a publié un ouvrage qui a révolutionné notre conception de ce genre. Avant elle, les historiens de la démocratie athénienne n'accordaient aucune importance à l'oraison funèbre. Loraux a prouvé le rôle central que ce discours jouait dans l'identité que les Athéniens construisaient d'eux-mêmes. Son ouvrage, *L'Invention*

d'Athènes, a démontré comment chaque mise en scène de l'oraison funèbre a aidé les Athéniens à conserver la même construction identitaire pendant deux siècles. Malgré un impact considérable, L'Invention d'Athènes était loin d'être une œuvre exhaustive. Il ne s'y trouvait pas de comparaison entre l'oraison funèbre et les autres genres littéraires que la démocratie athénienne produisait. Son ouvrage n'a pas approfondi le contexte historique de chacun des cinq discours funèbres parvenus jusqu'à nous. Cette journée d'étude a pour but de compléter L'Invention d'Athènes. Elle se concentre sur les célèbres oraisons funèbres de Périclès et de Gorgias. Elle explore également le lien entre ce genre et la tragédie, ainsi que la place que Nicole Loraux occupe au sein de l'historiographie française de la Grèce antique. Cette rencontre fait suite au colloque qui s'est tenu à Strasbourg en 2018.

Le programme de la journée d'étude lyonnaise et l'affiche sont disponibles ici : <https://collegium.universite-lyon.fr/>.

FINANCEMENTS

La journée d'étude L'Oraison funèbre et Nicole Loraux est cofinancée par le laboratoire HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques), l'Institut d'études avancées de l'Université de Strasbourg et le Collegium de Lyon, qui est l'institut d'études avancées de l'Université de Lyon.

PARTICIPANTS

Les trois conférenciers principaux sont Bernd Steinbock (Western University, Canada), Dominique Lenfant (Université de Strasbourg) et Johannes Wienand (Technische Universität Braunschweig). Les quatre autres conférenciers sont Pascale Brillet-Dubois (Université Lumière Lyon 2), François Lissarrague (École des hautes études en sciences sociales), Christophe Pébarthe (Université Bordeaux Montaigne) et David M. Pritchard (Collegium de Lyon/The University of Queensland).

Les quatre présidents de séance sont Richard Bouchon (Université Lumière Lyon 2), Christophe Cusset (École normale supérieure de Lyon), Madalina Dana (Université Jean Moulin Lyon 3) et Stavroula Kefallonitis (Université Jean Monnet Saint-Étienne).

Les quatre répondants sont des doctorants : Pierre Balmond (Université Paris-Est Créteil), Halima Benchikh-Lehocine (École normale supérieure de Lyon), Antoine Chabod (Université Paris-Est Marne-La-Vallée) et Marie Durnerin (École normale supérieure de Lyon / École des hautes études en sciences sociales).

INSCRIPTIONS ET BUFFET

La journée d'étude se tiendra au Collegium de Lyon, 26 place Bellecour. La participation à cet événement est gratuite, mais le nombre de places est strictement limité. Vous pouvez vous inscrire à la journée L'Oraison funèbre et Nicole Loraux en adressant un courriel dans les plus brefs délais à David M. Pritchard ([david.pritchard\[at\]ens-lyon.fr](mailto:david.pritchard@ens-lyon.fr)). Tous les participants à la journée sont chaleureusement conviés à un buffet qui se tiendra la veille au soir. Ce buffet aura lieu au Collegium de Lyon le mardi 18 février 2020 à 20 heures.

THE FUNERAL ORATION AND NICOLE LORAUX: A STUDY DAY

Wednesday 19 February 2020

Le Collegium de Lyon
26 Place Bellecour
Lyon
The University of Lyon

France

<https://collegium.universite-lyon.fr/collegium-38416.kjsp?RH=COLLEGIUM-LYON>

CONVENORS

Stavroula Kefallonitis (HiSoMA-Saint-Étienne)

David M. Pritchard (HiSoMA-Lyon/Queensland)

SUMMARY

Registration is now open for The Funeral Oration and Nicole Loraux. This study day is taking place in Lyon on Wednesday 19 February 2020. On the night before there will be a fully catered reception for all those participating in the study day.

Across Europe, students often read the famous funeral oration attributed to Pericles at school or university. In democratic Athens, this annual speech was delivered in honour of the war dead. For the classical Athenians this speech was vitally important because it told them who they were as a democratic people and why their sons had perished in war.

In 1981, Nicole Loraux published a book that transformed our understanding of this oration. Before her, historians of Athenian democracy considered the funeral oration to be of little importance. Loraux put beyond doubt the central role that this speech played in the Athenian self-identity. Her book, *The Invention of Athens*, demonstrated how each funeral oration helped the Athenians to maintain the same self-identity over two hundred years. In spite of this huge impact, her *The Invention of Athens* was far from complete. It did not compare the funeral oration to the other genres of literature that Athenian democracy produced. Her book did not elaborate on the historical context of each of the five surviving funeral speeches.

This study day aims to complete *The Invention of Athens*. It focusses on the famous funeral speeches by Pericles and Gorgias. It explores the relationship between this genre and tragedy as well as the overall place of Nicole Loraux in the French historiography of ancient Greece. This study day follows on from the Strasbourg conference that took place in 2018.

The program of the study day in Lyon and the poster are available [here](#).

SPONSORS

The event is co-sponsored by le Laboratoire HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques), L'Institut d'études avancées de l'Université de Strasbourg and le Collegium de Lyon, which is the Institute of Advanced Studies of the University of Lyon.

PARTICIPANTS

The three keynote speakers are Bernd Steinbock (Western University, Canada), Dominique Lenfant (Université de Strasbourg) and Johannes Wienand (Technische Universität Braunschweig). The other four speakers are Pascale Brillet-Dubois (Université Lumière Lyon 2), François Lissarrague (École des hautes études en sciences sociales), Christophe Pébarthe (Université Bordeaux Montaigne) and David M. Pritchard (Collegium de Lyon/The University of Queensland).

The four session-chairs are Richard Bouchon (Université Lumière Lyon 2), Christopher Cusset (École normale supérieure de Lyon), Madalina Dana (Université Jean Moulin Lyon 3) and Stavroula Kefallonitis (Université Jean Monnet Saint-Étienne).

The four respondents are doctoral students. They are Pierre Balmond (Université Paris-Est Créteil), Halima Benchikh-Lehocine (École normale supérieure de Lyon), Antoine Chabod (Université Paris-Est Marne-La-Vallée) and Marie Durnerin (École normale supérieure de Lyon/École des hautes études en sciences sociales).

REGISTRATION AND RECEPTION

The study day is taking place at le Collegium de Lyon at 26 Place Bellecour. There is no

charge for this fully catered event but places are strictly limited. Those who wish to register for The Funeral Oration and Nicole Loraux should send an email as soon as possible to David M. Pritchard (david.pritchard[at]ens-lyon.fr). All those participating in the day are warmly invited to a fully catered reception on the night before. This reception will take place at le Collegium de Lyon and will begin at 8 pm on Tuesday 18 February 2020.

Lieu de la manifestation : Lyon / Collegium de Lyon : 26 place Bellecour

Organisation : Stavroula Kefallonitis & David M. Pritchard

Contact : david.pritchard[at]ens-lyon.fr
