



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Persuasion et séduction dans le deuxième livre de l'Ars amatoria d'Ovide

PERSUASION ET SÉDUCTION DANS LE DEUXIÈME LIVRE DE L'ARS AMATORIA D'OVIDE

Titre: Persuasion et séduction dans le deuxième livre de l'Ars amatoria d'Ovide

Lieu: MILC / Lyon

Catégorie: Séminaires, conférences

Date: 20.03.2020

Heure: 14.00 h - 17.00 h

Description:

INFORMATION SIGNALÉE PAR PASCALE PARÉ-REY

PROGRAMME ATELIER DES POÈTES 2019-2020

Les séances ont lieu de 14h à 17h en salle 410 de la MILC

(<https://www.univ-lyon3.fr/milc-maison-internationale-des-langues-et-des-...>) sauf indication contraire.

4 octobre 2019 14h30-17h

Marc Vandersmissen, présentation et discussion de *Discours des personnages féminins chez Sénèque. Approches logométriques et contrastives d'un corpus théâtral*, Peeters, 2019.

29 novembre 2019

Séance commune avec le séminaire NHOMA : « Onomastique et poétique » (suite)

Christian Nicolas (Univ. Lyon 3) : « Le cas Earinus »

Daniel Vallat (Univ. Lyon 2) : « Jeux onomastiques dans les épigrammes de Martial »

31 janvier 2020 10h-18h

Journée de travail du nouveau réseau national sur le théâtre antique.

Matinée ouverte aux étudiants 10h-12h30 : « Etat des lieux de la recherche sur le théâtre antique »

14 février 2020

Séance poésie grecque tardive

Hélène Frangoulis (Univ. Toulouse 2) : « Quintus et Nonnos »

Halima Benchikh-Lehocine (doctorante, ENS Lyon) : « Le Géant chez Nonnos de Panopolis : enjeux et fonctions d'une allégorie »

20 mars 2020

Séance poésie latine

Giacomo Dimaggio (doctorant, ENS Lyon) : « Persuasion et séduction dans le deuxième livre de l'*Ars amatoria* d'Ovide »

Jean-Christophe Jolivet (Univ. Paris-Sorbonne) : *Titre à préciser*

17 avril 2020

Séance théâtre grec en Italie

Oliver Taplin (Oxford Univ.) : « Les vases comiques en Apulie »

Elodie Paillard (Univ. of Sydney/ Univ. de Bâle) : « Le théâtre grec en Italie durant la République »
