



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > A la recherche des traces de l'oralité dans l'œuvre d'Homère (1^{er} partie)

A LA RECHERCHE DES TRACES DE L'ORALITÉ DANS L'ŒUVRE D'HOMÈRE (1^{er} PARTIE)



Dans l'épopée homérique, certains traits formels peuvent être considérés comme de forts indices d'une culture de l'oralité qui serait « passée » dans le texte. Ce sont les signes d'une mémoire orale entraînée d'une manière très différente de la nôtre, permettant de mémoriser une grande quantité de vers et de formules, et d'improviser à partir de là. ...

[Lire la suite »](#)
