



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Présences de l'Antiquité classique dans le Japon contemporain

PRÉSENCES DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE DANS LE JAPON CONTEMPORAIN

Titre: Présences de l'Antiquité classique dans le Japon contemporain

Lieu: Université d'Orléans / Orléans

Catégorie: Colloques, journées d'études

Date: 08.11.2019

Heure: 17.00 h - 18.30 h

Description:

INFORMATION SIGNALÉE PAR JACQUES ELFASSI

PRÉSENCES DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE DANS LE JAPON CONTEMPORAIN

Université d'Orléans, 8 novembre 2019

Journée d'études organisée par P.-A. Caltot (POLEN), A. Henninger et A. Suspène (IRAMAT-CEB)

Programme

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019

Salle du Conseil UFR LLSH (Université d'Orléans)

10h30 Introduction de Jean-Marc Zaninetti (UO)

10h45 Conférence inaugurale de Mickael Lucken (INALCO) Présentation de son ouvrage :
Le japon grec : culture et possession (2019)

Bibliothèque universitaire des Sciences d'Orléans

14h «Cours, Mélos ! de Osamu Dazai», présenté par Fabien Durringer (UO)

14h30 «Tragédie grecque et tradition scénique japonaise : une heureuse rencontre» par
Maxime Pierre (Université Paris-Diderot)

15h Visite de l'exposition «Onsen et Thermae»

15h30 Table ronde sur le monde antique dans les mangas de Mari Miyazaki avec la
présentation de «Kyklos» par Aline Henninger (UO) et du monde néronien chez Mari
Miyazaki par Pierre-Alain Caltot (UO)

Source : [MSH Val de Loire](#)
