



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours

---

## INFLUENCE ET RÉCEPTION DU POÈTE MARTIAL, DE SA MORT À NOS JOURS

Titre: Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours

Lieu: Université Paris Nanterre / Nanterre

Catégorie: Colloques, journées d'études

Date: 24.10.2019

Heure: 17.00 h - 18.30 h

Description:

INFORMATION SIGNALÉE PAR DANIEL VALLAT

## INFLUENCE ET RÉCEPTION DU POÈTE MARTIAL, DE SA MORT À NOS JOURS

Colloque international

Université Paris Nanterre, jeudi 24-vendredi 25 octobre 2019

Bâtiment Max Weber

Organisé par Étienne Wolff (équipe THEMAM, UMR 7041 ArScAn ; IUF)

Avec la collaboration du laboratoire « Renaissance » (CSLF, EA 1586)

Contact : ewolff[at]parisnanterre.fr

Jeudi 24 octobre

9h00 Accueil

9h15 Ouverture

Présidence : V. Leroux

9h30 : S. Mattiacci (Università di Sienna) : « L'incidence du modèle épigrammatique de Martial sur la production poétique mineure entre IIe et IVe siècle »

10h : M. Neger (Universität Salzburg) : « Epigrams and Letters: The Reception of Martial's Prose-Epistles »

10h30 : L. Furbetta (Università Roma La Sapienza) : « Pone supercilium... Réflexions autour des réminiscences et du remploi des vers de Martial dans la poésie chrétienne (IVe-VIe s.) »

11h-11h30 Pause

Présidence : S. Mattiacci

11h30 : C. Notter (Université de Strasbourg) : « Martial et les épigrammes de Luxorius sur des médecins (AL 302 et 309 Riese) ».

12h : A. Fusi (Università degli Studi della Tuscia, Viterbo): « L'influenza di Marziale sull'epigramma di Henry di Huntingdon (XI-XII sec.) »

12h30 : M. Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) : « La réception de Martial au XIVe siècle entre Pétrarque et Boccace »

## 13h-14h Repas

Présidence : J.-L. Charlet

14h : G. Scafoglio (Université de Nice Sophia Antipolis) : « La veine goliardique et obscène de Martial dans une œuvre humaniste alternative : l'Hermaphroditus de Antonio Beccadelli »

14h30 : D. Coppini (Università di Firenze) : « Martial dans l'épigramme du XVe siècle »

15h : M. Slavikova (Académie des Sciences de la République tchèque) : « Disticha culta lege. Quelques observations sur l'édition de Martial, préparée par Johannes Honorius Cubitensis (1488; 14982) »

## 15h30-16h Pause

Présidence : M. Petoletti

16h : J.-L. Charlet (Aix-Marseille Université) : « Un épisode tumultueux de la réception de Martial au Quattrocento : l'affrontement entre Calderini et Perotti »

16h30 : N. Mindt (Bergische Universität Wuppertal et Humboldt-Universität zu Berlin) : « Transformations of Martial in Renaissance Naples »

17h : V. Leroux (EPHE) : « Froideur, obscénité et bouffonnerie. La critique de Martial dans les histoires littéraires et les traités de poétique néo-latins de Crinito à Pontanus »

## Vendredi 25 octobre

Présidence : D. Coppini

9h : D. Amherdt (Université de Fribourg, CH) : « L'édition expurgée de Martial par Conrad Gessner (1544) : philologie et censure »

9h30 : R. Behar (École Normale supérieure de Paris) : « 'Nuestro Marcial' - ou comment l'Espagne du Siècle d'Or s'est réapproprié le poète de Bilbilis »

10h : M. Dinter (King's College, London) : « The Even Happier Life: Martial 10.47 in German Lutheran Parodia Sacra »

## 10h30-11h Pause

Présidence : R. Cortés Tovar

11h : D. Vallat (Université Lyon 2) : « Le mot, la chose et le traducteur : circonscrire 'l'insupportable' dans la traduction de Martial par l'abbé de Marolles (1655) »

11h30 : M. Champetier de Ribes (Université Paris Nanterre) : « La pointe et l'implicite : Martial I, 10 et ses imitations en langue française »

12h : S. Durand (Université Paris III) : « 'Comme les franges les plus fines de la riche broderie' : les maximes de Martial »

## 12h30-13h30 Repas

Présidence : P. Mastandrea

13h30 : B. Mulligan (Haverford College, Pennsylvania) : « The Reception of Martial's Bad Medicine in the Epigrams of John Owen and Ludwig Holberg »

14h : R. Jalabert (Université Paris Sorbonne) : « Martial et l'épigramme sous la Restauration »

14h30 : R. Cortés Tovar (Universidad de Salamanca) : « Marcial en la poesía española del s. XX »

## 15h-15h30 Pause

Présidence : G. Scafoglio

15h30 : C. Bonnan-Garçon (Université Lyon 3) : « La traduction des épigrammes de Martial

de nos jours, de la castration à la création »

16h : P. Mastandrea (Università Ca' Foscari, Venezia) : « Censure et censeurs du texte de Martial, de l'antiquité au XX siècle »

16h30 Conclusions

Lieu de la manifestation : Université Paris Nanterre

Organisation : Étienne Wolff

Contact : ewolff[at]parisnanterre.fr

---