



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > OFFENBACH : LABEL HÉLÈNE

OFFENBACH : LABEL HÉLÈNE

Les parodies littéraires et musicales antiquisantes remontent loin. En France, on se souvient de Scarron (1610-1660) avec Virgile travesti (1648-1652) et de Rameau (1683-1764), avec *Platée* (1745). Ils ne furent pas les seuls. La...
