



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

Accueil > Écriture, réécriture ou citation : les procédés de composition des textes médicaux antiques

ÉCRITURE, RÉÉCRITURE OU CITATION : LES PROCÉDÉS DE COMPOSITION DES TEXTES MÉDICAUX ANTIQUES

Titre: Écriture, réécriture ou citation : les procédés de composition des textes médicaux antiques

Lieu: Université de Lausanne / Lausanne

Catégorie: Colloques, journées d'études

Date: 23.09.2019 - 25.09.2019

Heure:

Description:

INFORMATION SIGNALÉE PAR NATHALIE ROUSSEAU

ÉCRITURE, RÉÉCRITURE OU CITATION : LES PROCÉDÉS DE COMPOSITION DES TEXTES MÉDICAUX ANTIQUES

Colloque international, Lausanne, 23-25 septembre 2019

Programme détaillé et résumés des conférences et des posters :
www.unil.ch/medecineancienne/colloques/

Lundi 23 septembre 2019

8/45-9/00 Accueil par DAVE LÜTHI, Doyen de la Faculté des lettres

9/00-9/20 Introduction par NATHALIE ROUSSEAU & BRIGITTE MAIRE

I. LES TEXTES HIPPOCRATIQUES ET LEUR DESTINÉE

9/20-10/00 JACQUES JOUANNA (Paris)

« D'Hippocrate à Lucien en passant par les glossateurs : sur le sens et l'emploi de ἵκταρ à la lumière d'une triple rédaction parallèle dans *Maladies des femmes* II, c. 174 et c. 174 bis, et *Nature de la femme*, c. 12 »

10/00-10/40 FLORENCE BOURBON (Paris)

« Traces de réécriture dans les recettes pharmaceutiques du traité hippocratique *Maladies des femmes* I »

11/10-11/50 TOMMASO RAIOLA & AMNERIS ROSELLI (Napoli)

« *Pratica medica e scrittura di testi. Lo spazio per l'intervento autoriale e per brevi monografie nei commenti di Galeno* »

11/50-12/30 DIVNA STEVANOVIĆ-SOLEIL (Aix-Marseille)

« Écrire son œuvre médicale en lisant : les échos littéraires chez Arétée de Cappadoce, moyen de construction d'une autorité médicale singulière »

II. DU GREC AU LATIN, DU LATIN AU GREC

14/00-14/40 BRIGITTE MAIRE & NATHALIE ROUSSEAU (Lausanne & Paris)

« *Quod Graeci uocant* : les modes de présentation des sources grecques dans le *De medicina* »

de Celse »

14/40-15/20 ANNA MARIA URSO (Messine)

« Tradizione e riscrittura negli adattamenti latini di Sorano di Efeso »

15/50-16/30 MARIE-THÉRÈSE CAM (Brest)

« Réécriture latine d'une lettre d'Apsyrτος (B. 96.1-3) chez Chiron »

16/30-17/10 DOMENICO PELLEGRINO (Messine)

« Le doppie traduzioni burgundiane come strumento per una traduzione esatta : il caso del De elementis »

19/00 CONFÉRENCE AU CERCLE LITTÉRAIRE DE LAUSANNE

Pl. St-François 7, suivie d'un cocktail dînatoire

VÉRONIQUE BOUDON-MILLOT (Paris)

« Médecine antique et médecine moderne : si éloignées et pourtant si proches »

Mardi 24 septembre 2019

III. RÉÉCRITURES TARDOANTIQUES ET BYZANTINES (1RE PARTIE)

9/00-9/40 ANTOINE PIETROBELLI (Reims)

« Galien en Gaule : à la recherche de l'épitomè d'Oribase »

9/40-10/20 MATTEO MARTELLI (Bologne)

« Les minéraux galéniques chez Aétius d'Amide et les compilations byzantines »

10/50-11/30 IRENE CALÀ & MATTHIAS WITT (München)

« Sur les sources des livres X et XIV d'Aétius d'Amide »

11/30-12/10 LAURA MARERI (Macerata)

« Par cœur ou pas ? L'emploi de la citation chez Alexandre de Tralles »

13/40-14/50 SÉANCE DE POSTERS DE JEUNES CHERCHEURS·EUSES

III. RÉÉCRITURES TARDOANTIQUES ET BYZANTINES (2E PARTIE)

14/50-15/30 DAVID LANGSLOW (Manchester)

« Many hands make for delicate work ! Evidence of multiple translators in the Latin Alexander of Tralles »

15/30-16/10 ALESSIA GUARDASOLE (Paris)

« Le remède diacodyon (διὰ κωδυῶν) de l'Antiquité à Byzance »

16/40-17/20 MARIE CRONIER (Paris)

« Réécritures byzantines de Dioscoride et de Galien Sur les simples »

17/20-18/00 ARSENIO FERRACES RODRÍGUEZ (A Coruña)

« Reescritura y modificación ideológica en la Epistula Hipparchi de taxone »

Mercredi 25 septembre 2019

IV. COMMENT DIFFÉRENCIER ÉCRITURE, RÉÉCRITURE ET CITATION : QUESTIONS DE MÉTHODE

9/00-9/40 VÉRONIQUE BOUDON-MILLOT (Paris)

« Trois versions pour un seul remède : la thériaque d'Andromaque selon Galien (De antidotis) et dans les deux traités pseudo-galéniques (De theriaca ad Pisonem et De theriaca ad Pamphilianum) »

9/40-10/20 ANTONIO RICCIARDETTO (Paris)
« Les signes dans les papyrus littéraires grecs de médecine »

10/20-11/00 VALÉRIE GITTON-RIPOLL (Toulouse)
« L'écriture des traités vétérinaires »

V. DU LEXIQUE AUX REALIA

11/30-12/10 PATRICIA GAILLARD-SEUX (Angers)
« L'aglaophotis, la pivoine et la mandragore : problèmes de transmission d'un nom et d'un rituel »

12/10-12/50 JEAN-CHRISTOPHE COURTIL (Toulouse)
« Du satyriasis au priapisme : itinéraire philologique de l'hypersexualité dans la médecine antique »

12/50-13/10 Conclusions

14/45-17/45 ATELIER PÉDAGOGIQUE « LES TEXTES MÉDICAUX ANTIQUES »

avec la participation de FLORENCE BOURBON. Atelier organisé en collaboration avec ANTJE KOLDE (HEP-Vaud).

Lieu : Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU), site de Dorigny (Unithèque, salle de conférence 511)

Lieu de la manifestation : Université de Lausanne - Ferme de Dorigny (CH-1015 Lausanne)

Organisation : Brigitte Maire et Nathalie Rousseau

Contact : [brigitte.maire\[at\]unil.ch](mailto:brigitte.maire@unil.ch) et [nathalie.rousseau\[at\]sorbonne-universite.fr](mailto:nathalie.rousseau@sorbonne-universite.fr)
