



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Donatien Grau – Néron en Occident : une figure de l'histoire

DONATIEN GRAU – NÉRON EN OCCIDENT : UNE FIGURE DE L'HISTOIRE

02 Novembre 2015



Ce livre écrit par un des jeunes auteurs les plus doués de sa génération a pour sujet l'image et la construction du personnage de Néron en Occident dans la littérature, l'art et jusqu'au cinéma de l'Antiquité à nos jours. Tiberius Claudius Nero, Lucius Domitius Ahenobarbus de naissance, naît en 37 de notre ère, arrive au pouvoir en 54 et se suicide, en 68, à trente et un ans. Descendant d'Auguste, fils d'Agrippine, il est adopté par Claude, a Sénèque et Burrus pour conseillers, instaure une paix sociale et politique, voit brûler Rome, persécute le premier des chrétiens, lutte contre des conspirations. Renversé par les militaires, il est contraint de se suicider. Mais ce ne sont pas ces faits qui provoquent la passion. C'est la débauche, l'inceste avec la mère, le meurtre des deux épouses, les suicides provoqués en série, c'est la mise en scène d'un empereur en chanteur d'opéra, l'union avec les hommes. Au fond, c'est le théâtre de la personne qui importe avec lui, ce qui produit du phantasme, autrement dit la capacité de l'histoire à toucher la fiction. A l'interrogation "qui est Néron ?", trop ambitieuse et finalement stérile, l'auteur préfère "qu'est-ce que Néron ?", cherchant, plutôt que les bribes d'un savoir impossible, les artefacts d'une construction d'une richesse foisonnante et unique dans la tradition occidentale.

Éditions Gallimard

Paru en octobre 2015

416 pages

ISBN : 978-2070143672

32 €

Tags :

[Avis de parution](#)

[Néron](#)

[Donatien Grau](#)
