



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Passé, présent, avenir

---

## PASSÉ, PRÉSENT, AVENIR

06 Octobre 2015

### **Amis des Classiques, avançons en arrière !**

Les règles du rugby, fixées en 1870, supposent que, pour avancer, il faille envoyer la balle derrière soi. Se retourner pour mieux progresser : voilà un paradoxe que les joueurs de ce sport, dont nous célébrons actuellement la coupe du monde, partagent avec les amoureux des mondes anciens.

Amis des Classiques, avançons en arrière ! Cela ne signifie certes pas régresser ou aller à reculons « comme une écrevisse » [\[1\]](#), mais avancer sans jamais cesser de lancer un œil par-dessus son épaule, discernant, comme s'en fait le projet une exposition qui [vient d'ouvrir ses portes au Musée du Louvre](#), « ce qui, dans l'histoire des sociétés disparues, nous renseigne sur les chances et les périls du futur ».

Cette semaine dans *La Vie des Classiques*, nous verrons que les sociétés antiques ont plus que jamais leur rôle à jouer dans la construction de notre présent.

Nous poursuivrons notre réflexion sur la nature de la démocratie, son passé, son avenir, avec la [Grande Question de Paul Demont](#). Nous parcourrons le campus de l'université de Princeton, où les *classics* sont bien vivants. Nous déambulerons parmi les ruines de Carthage et méditerons sur le destin de cette *urbs antiqua* autrefois célébrée par Virgile.

Enfin, nous évoquerons, au détour d'une anthologie sur les modes vestimentaires dans l'Antiquité, l'inénarrable *fashion week* qui se déroule actuellement à Paris et qui repose elle aussi sur la capacité des mannequins à avancer d'un pas stable et assuré sans jamais oublier de revenir sur soi.

---

[\[1\]](#) Umberto Eco, [À reculons, comme une écrevisse](#), Grasset, 2006.

**Tags :**

**Rugby**

**Umberto Eco**

**Musée du Louvre**

**Princeton**

**Carthage**

**Virgile**

**Fashion Week**

---