



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Marc Hérouet : L'accent grec et Homère ou Essai d'une partition musicale de l'hexamètre dactylique

---

## MARC HÉROUET : L'ACCENT GREC ET HOMÈRE OU ESSAI D'UNE PARTITION MUSICALE DE L'HEXAMÈTRE DACTYLIQUE



L'article deux du magazine *ὁ λύχνος* n° 153 de juillet 2019, publié par Connaissance hellénique, est à lire (et à regarder) de toute urgence : On s'accorde à dire que la poésie épique grecque des premiers temps était chantée par des aèdes accompagnés de leur lyre[1]. Chanter des poèmes, au-delà de l'aspect esthétique et transcendant, offre ...

[Lire la suite »](#)

---