



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

Accueil > La tombe aristocratique gauloise de Warcq (Ardennes) : méthodes d'analyses des objets composites

LA TOMBE ARISTOCRATIQUE GAULOISE DE WARCQ (ARDENNES) : MÉTHODES D'ANALYSES DES OBJETS COMPOSITES

La tombe aristocratique de Warcq (Ardennes), datée du milieu du II^e s. av. n. ère, est un ensemble exceptionnel et particulièrement atypique dans ce contexte chrono-culturel. Outre l'inhumation du défunt sur un char d'apparat à deux roues, orné de feuilles d'or, une véritable mise en scène funéraire apparaît également à travers la disposition de quatre chevaux. Placés dans l'axe du char, deux d'entre eux portaient encore des éléments de harnachement alors que leur garrot était surmonté d'un joug et d'anneaux passe-guides, donnant à l'ensemble un caractère spectaculaire. Le milieu humide de la tombe et la présence de pièces métalliques en bronze et en fer ont favorisé la préservation des matériaux organiques. La communication présente le protocole méthodologique mis en place sur le terrain et en laboratoire à travers trois études de cas : le char, le joug et les chevaux harnachés. Sont exposées ici les diverses investigations menées au niveau de l'acquisition des données qui constituent les étapes nécessaires à l'analyse des objets : tomodensitométrie, micro-fouille en laboratoire, nettoyage pour étude des objets, photogrammétrie et scanner 3D. Le rôle essentiel des différentes techniques d'imagerie numérique est démontré, que ce soit pour l'exploitation scientifique de la documentation ou pour la sauvegarde pérenne des données.
