



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

Accueil > La fouille virtuelle, entre le scanner et l'imagerie 3D, doit-on tout révéler ?

LA FOUILLE VIRTUELLE, ENTRE LE SCANNER ET L'IMAGERIE 3D, DOIT-ON TOUT RÉVÉLER ?

Le développement des technologies d'imagerie, à des fins d'étude et de conservation des biens culturels, offre la possibilité d'accéder à l'anatomie complète d'objets complexes et contribue à une meilleure connaissance de leur fonction parfois magique ou sacrée. Cet examen virtuel, non intrusif et reproductible, fait évoluer différents métiers : archéologues, anthropologues, historiens de l'art ou restaurateurs. Il dévoile des informations insoupçonnées sur les œuvres, tout en respectant leur intégrité matérielle. Mais ce plongeon au cœur des pièces ne revient-il pas à révéler des secrets justement voués à être bien gardés ? N'est-ce pas trahir les populations qui en sont à l'origine ? À partir d'exemples provenant de tous les continents, est abordée la question des limites dans l'utilisation de ces technologies.
