



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Le Bestiaire lyrique

---

## LE BESTIAIRE LYRIQUE

Titre: Le Bestiaire lyrique

Lieu: Université Paris X - Nanterre / Nanterre

Catégorie: Colloques, journées d'études

Date: 13.06.2019 - 15.06.2019

Heure: 14.30 h - 16.30 h

Description:

INFORMATION SIGNALÉE PAR NADINE LE MEUR

## LE BESTIAIRE LYRIQUE

### ANNUEL MEETING OF THE NETWORK FOR THE STUDY OF ARCHAIC AND CLASSICAL GREEK SONG

JEUDI 13 JUIN, salle des conférences, hall bâtiment B (Pierre Grappin)

13h30 : accueil

13h45 : Introduction

SESSION 1. Présidence : Gregory NAGY (Université de Harvard)

14h : Lucia ATHANASSAKI (Université de Crète)

"Pindar's performing animals".

15h : Timothy POWER (Université Rutgers)

"Birdsong in Greek Lyric Poetry".

16h : pause

SESSION 2. Présidence : Deborah BOEDEKER (Université de Brown)

16h30 : Paula DA CUNHA CORREA (Université de São Paulo)

"Animals in Archilochus".

17h30 : Ian RUTHERFORD (Université de Reading)

"Pegasos' Bridle and its Near Eastern Background".

VENDREDI 14 JUIN, salle du Conseil, Maison Archéologie & Ethnologie (MAE), 4e étage

SESSION 3. Présidence : Jenny CLAY (Université de Virginie)

9h30 : Ewen BOWIE (Corpus Christi, Oxford)

"The presences and absences of animals in early Greek elegy".

10h30 : Nadine LE MEUR (Université Paris-Nanterre)

"Horses and Fillies in Greek Lyric Poetry".

11h30 : pause

12h : Gregory NAGY (Université de Harvard)

"A comparative approach to beast fables in Greek songmaking".

SESSION 4. Présidence : Andre LARDINOIS (Université Radboud, Nimègue)

14h30-15h30 : Jean YVONNEAU (Université Bordeaux-Montaigne)

"The beast inside: Pindaric auloi".

15h30-16h30 : Xavier RIU (Université de Barcelone)

“Animals from Song to Drama”.

SAMEDI 15 JUIN, salle des conférences, hall bâtiment B (Pierre Grappin)

SESSION 5. Présidence : Felix BUDELMANN (Magdalen College, Oxford)

9h30 : Giambattista D'ALESSIO (Université Frédéric II, Naples)

“Dancing with the dogs: mimetic dance and the hyporcheme; on \*Pind. fr. 107 S-M (= Simonides fr. 255 Poltera)”.

Recherches en cours

10h30 : Anton BIERL (Université de Bâle)

“Choral Dance as a Play: paizein in Greek Drama”.

11h30 : pause

12h : Claude CALAME (EHESS)

“Pouvoir et pragmatique de l'appellation poétique et rituelle des divinités dans quelques formes hymniques chantées”.

SESSION 6. Présidence : Giambattista D'ALESSIO (Université Frédéric II, Naples)

15h : Egbert BAKKER (Université de Yale)

“Pindar's Meter: Both Halves?”

16h : Ettore CINGANO (Université Ca' Foscari, Venise)

“Between Magic and epic diction: a further look at the Getty Hexameters”.

17h : Conclusions.

Équipe ArScAn-THEMAM

Contact : [nlemeurw\[at\]parisnanterre.fr](mailto:nlemeurw[at]parisnanterre.fr)

Lieu de la manifestation : Université Paris-Nanterre

Organisation : Nadine Le Meur

Contact : [nlemeurw\[at\]parisnanterre.fr](mailto:nlemeurw[at]parisnanterre.fr)

---