



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > La stylistique de l'épigramme à Rome

LA STYLISTIQUE DE L'ÉPIGRAMME À ROME

Titre: La stylistique de l'épigramme à Rome
Lieu: Université Jean Monnet / Saint-Etienne
Catégorie: Colloques, journées d'études
Date: 15.05.2019 - 17.05.2019
Heure: 15.30 h - 17.30 h
Description:

INFORMATION SIGNALÉE PAR FLORENCE GARAMBOIS ET DANIEL VALLAT

LA STYLISTIQUE DE L'ÉPIGRAMME À ROME

Colloque international
Saint-Étienne / Lyon
Programme définitif

Jeudi 16 mai 2019 - Saint-Étienne

Université Jean Monnet - Campus Tréfilerie - 33 rue du 11-Novembre

Bât. S - Salle SR9

12h30 - Accueil Buffet (Atrium Bât. M)

14h00 - Jean-Louis Charlet (Aix-Marseille Université), « Y a-t-il une métrique spécifique de l'épigramme latine ? »

14h30 - Nina Mindt (Université Humboldt de Berlin / Université de Wuppertal),
« Stylistic Features of Roman Epigram from a Translatological Perspective »

15h00 - Pause

15h30 - Luciana Furbetta (Université La Sapienza Rome), « Usage des procédés rhétoriques et leur fonction communicative dans l'épigramme latine : "l'épigramme lettre" comme cas d'étude »

16h00 - Florence Garambois-Vasquez (Université Jean Monnet Saint-Étienne), « La uarietas stylistique d'Ausone : l'exemple du grec dans quelques épigrammes »

16h30 - Pause

17h00 - Frédérique Fleck (ENS, Paris), « L'insertion des propos représentés dans les Épigrammes de Martial »

17h30 - Catherine Notter (Université de Strasbourg), « La répétition du vers initial à la fin de l'épigramme : quelques remarques sur l'usage du procédé chez Martial »

18h15 - Transfert Saint-Étienne > Lyon en autocar

20h30 - Dîner à Lyon

Vendredi 17 mai 2019 - Lyon

Université Lumière Lyon 2 - Campus Berges du Rhône - 18 quai Claude Bernard

Bât. Érato - Salle des colloques (ER20)

09h15 - Emmanuelle Valette (Université Paris Diderot) et Daniel Vallat (Université Lumière Lyon 2), « L'art de la question chez Martial : formes et enjeux stylistiques et pragmatiques »

10h00 - Alfredo Mario Morelli (Université de Ferrare), « Martial et Catulle c. 16 »

10h30 - Pause

11h00 - Emmanuel Plantade (Lyon), « Les épigrammes d'Apulée : du mètre au rythme »

11h30 - Fabio Nolfo (Université de Macerata / LMU Munich), « L'epigramma letterario tardoantico tra finzionalità proginasmatica ed esemplarità mitopoietica: il caso della 'Niobe'di Ausonio »

12h00 - Nicolas Cavuoto-Denis (Université de Franche-Comté), « Les billets de Symmaque : style épigrammatique et valeur pragmatique (Epist. VII, 26 et VIII, 71-72) »

12h45 - Déjeuner

14h30 - Étienne Wolff (Université Paris Nanterre), « Traits de style spécifiques à Luxorius et à l'auteur de la série 90-197 Riese »

15h00 - Céline Urlacher-Becht (Université de Haute-Alsace), « Anciens et nouveaux classiques dans les épigrammes d'Eugène de Tolède »

15h30 - Fin du colloque

Lieu de la manifestation : Saint-Etienne et Lyon

Organisation : Florence Garambois et Daniel Vallat
