



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > AUGUSTIN (SAINT) Œuvres philosophiques complètes

---



## AUGUSTIN (SAINT) ŒUVRES PHILOSOPHIQUES COMPLÈTES

21 Novembre 2018

### AUGUSTIN (SAINT)

Né en 354 dans l'Afrique Romaine, Augustin se convertit au christianisme à 32 ans après une vie agitée. Il se retire dans la solitude et se consacre à la philosophia afin de grandir dans la connaissance de l'Absolu. Ses premières œuvres ont un tel impact et le rendent si célèbre que le peuple le réclame comme prêtre : on l'oblige à sortir de sa retraite et il est ordonné prêtre à 37 ans, puis évêque d'Hippone à 42 ans. Il meurt à Hippone en 430, tandis que l'Empire s'effondre et que se prépare le Concile d'Ephèse. Auteur d'une œuvre puissante et inégalable, il est certainement le seul homme dont on puisse dire que sa pensée eut plus d'influence sur l'histoire que celles de Platon et d'Aristote. Nombreux sont les grands hommes qui voient en saint Augustin, et comme dit l'Eglise elle-même, l'un des plus grands génies qui aient paru sur la terre.

PIERRE DE LABRIOLLE

Docteur ès lettres ; Professeur de langues et littératures latines à la Faculté des lettres de Paris (1926-1940)

MAXENCE CARON

Philosophe, poète, romancier, musicien, Maxence Caron est l'auteur d'une œuvre abondante réunie en un système des arts et de la pensée. *Arpèges brisés* (Un millier d'aphorismes), publication hors commerce, 1995. *Lire Hegel*, Ellipses, 2000. *Fondements de la politique hégélienne*, dans *La pensée politique*, Ellipses, 2003. *La Trinité chez saint Augustin*, Ellipses, 2004. *Heidegger (Pensée de l'être et origine de la subjectivité)*, Éd. du Cerf, 2005. *Introduction à Heidegger*, Ellipses, 2005. *Être et identité*, Éd. du Cerf, 2006. *Heidegger (dir.)*, Éd. du Cerf, 2006. *Le Principe chez saint Augustin*, dans *Le principe*, Vrin, 2006. *Hegel (dir.)*, Éd. du Cerf, 2007. *Microcéphalopolis* (roman), Via Romana, 2009. *La Vérité captive* (De la philosophie, I), Éd. du Cerf, 2009. *Pages* (Le Sens, la musique et les mots), Séguier, 2009. *Saint Augustin (dir.)*, Éd. du Cerf, 2009. *La Pensée catholique de Jean-Sébastien Bach*, Via Romana, 2010. *Le Chant du Veilleur* (Poème Symphonique), Via Romana, 2010. *Philippe Muray (dir.)*, Éd. du Cerf, 2011. *Philippe Muray, la femme et Dieu*, Artège, 2011. *L'Insolent* (roman), Robert Laffont / NiL, 2012. 2e éd. 2017. *Journal inexorable*, Via Romana, 2012. *Improvisation sur Heidegger*, Éd. du Cerf, 2012. *Bréviaire de l'Agnostique*, P.-G. de Roux, 2013. *Le Contrepoint de Hegel*, Vrin, 2014. *La Satire Foutre*, Les Belles Lettres, 2014. *Verbe et vie de saint Augustin*, essai-préface aux *Sermons sur l'Écriture de Saint Augustin*, "Bouquins", Robert Laffont, 2014. *Portrait de l'Artiste en Glenn Gould*, P.-G. de Roux, 2014. *De l'art comme résistance à l'implication politique*, Séguier, 2015. *Sexualités légendaires* (Pièce en un acte), dans *La Revue Littéraire*, Éd. Léo Scheer,

2015. Beckett prophète taciturne, partie I et partie II, dans L'Atelier du Roman (n° 86 et 87), Flammarion, 2016. La Transcendance offusquée (De la philosophie, II), Belles Lettres, 2018. La pensée de Marc Fumaroli, essai-préface de Partis pris de M. Fumaroli, "Bouquins", Robert Laffont, 2019. Fastes, suivi de Manifeste du maxencéisme, Belles Lettres, 2019.

**Belles Lettres** 85€

---