



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Les nouveautés de la rentrée !



LES NOUVEAUTÉS DE LA RENTRÉE !

29 Août 2018

Pour bien commencer la rentrée, voici les nouvelles parutions à dévorer !

SERGE REZVANI

HISTOIRE MASQUÉE

LIVRE I - HUGUES. LIVRE II - MARC. LIVRE III - BLANDINE

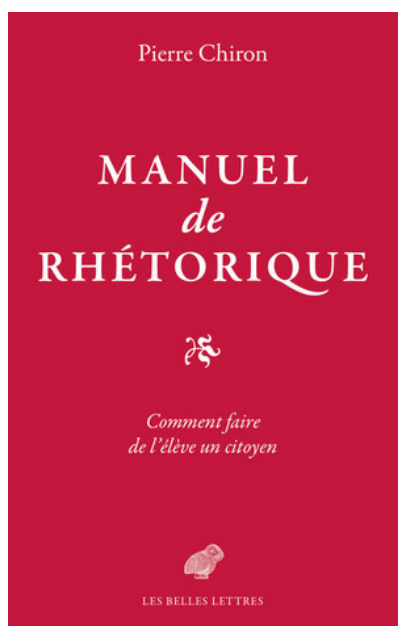
Sache que je meurs sans plus de foi qu'un tout petit enfant qui viendrait de naître.

Supposons que le très âgé et tout dernier représentant d'un des grands noms de France éprouve, avant l'ultime nuit, le besoin d'éclairer, en gardant l'anonymat, certains secrets qui touchent à sa famille, proche par sa descendance de Gilles de Rais, et aux liens du pouvoir avec le mal ; supposons qu'il s'agisse d'un prêtre en perte de foi mais à l'âme torturée par les démons dont il pensait, en vain, se débarrasser dans les illusions de la prêtrise...

Un récit « testamentaire », noir et joueur.

Serge Rezvani est poète, romancier, dramaturge, peintre et compositeur. On lui doit entre autres de nombreux romans et essais dont : *Les Années Lumière* (1967), *Les Années Lula* (1968), *Le Testament Amoureux* (1981), *L'Origine du Monde* (2000), *L'Éclipse* (2003), *La Traversée des Monts Noirs* (2011), *Ultime Amour* (2011) et *Vers les Confins* (2014), ces trois derniers publiés aux Belles Lettres. Il est aussi l'auteur de nombreuses chansons liées à la Nouvelle Vague, parmi lesquelles « *Le Tourbillon* » du film de F. Truffaut, *Jules et Jim*, « *J'ai la mémoire qui flanche* », ou encore celles du film *Pierrot le Fou* de J.-L. Godard.

[Les Belles Lettres](#), 21€



PIERRE CHIRON

MANUEL DE RHÉTORIQUE

OU COMMENT FAIRE DE L'ÉLÈVE UN CITOYEN

Les *progymnasmata* (exercices préparatoires de rhétorique) ont servi de guides pédagogiques en Grèce à partir de l'époque hellénistique. Ils ont été largement diffusés et pratiqués en Europe jusqu'au milieu du XIXe siècle.

On redécouvre aujourd'hui le potentiel de cette gymnastique intellectuelle, qui menait les adolescents de la fable à la défense d'un projet de loi en enrichissant leurs connaissances, en améliorant leur pratique de la langue, en leur enseignant à exprimer des affects et à maîtriser l'argumentation.

Les principes de cette formation conjointement linguistique, culturelle et politique sont corroborés par la neuro-pédagogie et aisément adaptables aux nouveaux moyens d'information et de communication.

Avec ce petit livre synthétique, surprenant et ludique, Pierre Chiron, honnête homme d'aujourd'hui, nous livre les secrets d'une éducation réussie, pour tous et à toutes les époques.

[Les Belles Lettres](#), 17€

RELIRE VERNANT
Textes réunis par : Stella GEORGOUDI, François DE POLIGNAC
Jean-Pierre Vernant (1914-2007), philosophe et helléniste d'exception, a révolutionné la compréhension de la Grèce antique et la réflexion sur la place des cultures anciennes dans le monde contemporain. Plus de dix ans après sa disparition, le moment est venu de porter un regard distancié sur le parcours d'un homme qui a toujours entrelacé sa vie de chercheur et sa vie de citoyen. Car Vernant s'est nourri en permanence des débats de son époque pour faire de l'étude des anciens Grecs une force intellectuelle libératrice. Mais avec le temps, l'écart se creuse avec les conditions originelles de la création de son œuvre. Le risque existe que la diversité de cette pensée ne soit réduite aux approximations d'une vulgate appauvrie. Les auteurs sollicités pour ce volume représentent des pays, des disciplines et des courants de pensée divers, de la science politique à l'archéologie, de la philologie à l'histoire de l'art ou l'histoire des religions. Ils mènent une réflexion qui entrecroise les considérations sur l'action de Vernant citoyen, l'analyse approfondie de son œuvre et la mise en perspective de la réception de cette œuvre dans différents pays et institutions. En se focalisant sur l'étude du religieux, sur le politique et la question de la cité, enfin sur le rayonnement international de Vernant, ils reconsidèrent une pensée multiforme, la replacent dans son contexte et montrent par quelles voies elle a exercé son influence, bref ressaisissent ce qui en fit l'originalité, la puissance et le rayonnement.

[Les Belles Lettres](#), 27€

