



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > SERGE REZVANI Histoire masquée



SERGE REZVANI HISTOIRE MASQUÉE

29 Août 2018

Sache que je meurs sans plus de foi qu'un tout petit enfant qui viendrait de naître.

Supposons que le très âgé et tout dernier représentant d'un des grands noms de France éprouve, avant l'ultime nuit, le besoin d'éclairer, en gardant l'anonymat, certains secrets qui touchent à sa famille, proche par sa descendance de Gilles de Rais, et aux liens du pouvoir avec le mal ; supposons qu'il s'agisse d'un prêtre en perte de foi mais à l'âme torturée par les démons dont il pensait, en vain, se débarrasser dans les illusions de la prêtrise...

Un récit « testamentaire », noir et joueur.

Serge Rezvani est poète, romancier, dramaturge, peintre et compositeur. On lui doit entre autres de nombreux romans et essais dont : *Les Années Lumière* (1967), *Les Années Lula* (1968), *Le Testament Amoureux* (1981), *L'Origine du Monde* (2000), *L'Éclipse* (2003), *La Traversée des Monts Noirs* (2011), *Ultime Amour* (2011) et *Vers les Confins* (2014), ces trois derniers publiés aux Belles Lettres. Il est aussi l'auteur de nombreuses chansons liées à la Nouvelle Vague, parmi lesquelles « Le Tourbillon » du film de F. Truffaut, *Jules et Jim*, « J'ai la mémoire qui flanche », ou encore celles du film *Pierrot le Fou* de J.-L. Godard.

Les Belles Lettres, 21€
