



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > FABRICE GALTIER L'Empreinte des morts



FABRICE GALTIER L'EMPREINTE DES MORTS

11 Juin 2018

Lucain, dans la *Pharsale*, livre une authentique réflexion sur la mémoire. C'est de ce postulat qu'est née la présente étude, dont le but premier est d'examiner comment le poète met à nu les mécanismes de la construction et de la préservation mémorielles, questionnant ainsi le rapport ontologique entre le souvenir et son objet.

Les problématiques qu'aborde la réflexion lucanienne concernent aussi bien la relation que les vivants instaurent avec les défunts, y compris dans sa dimension idéologique, que les enjeux mémoriels de la parole poétique, ou ce lien spécifique entre mémoire et regard que détermine l'acte de reconnaître autrui. On discerne dans cet aperçu la richesse du champ d'étude que ce livre s'est donné pour tâche d'explorer, s'appuyant sur un travail de contextualisation qui tient compte des données littéraires, historiques, mais aussi anthropologiques. Après avoir d'abord considéré le traitement par Lucain du motif traditionnel des ruines et des monumenta, l'ouvrage s'attache aux protagonistes que le poète met en scène face à la question de leur mémoire future. Le processus de reconnaissance des vivants et des morts, tel qu'il apparaît dans la *Pharsale*, constitue le troisième et dernier volet de son enquête.

Les Belles Lettres 55€
