



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Métamorphoses D'Actéon au posthumanisme

---



## MÉTAMORPHOSES D'ACTÉON AU POSTHUMANISME

19 Mars 2018

Actéon le chasseur transformé en cerf, Daphné en laurier, Zeus en taureau... les métamorphoses sont partout dans la littérature grecque et latine. Qu'elles expliquent la naissance du monde, l'apparition des plantes ou des astres, elles content une autre histoire naturelle, non biologique mais poétique, nourrie des aspirations humaines les plus essentielles : dieux et hommes se métamorphosent, ou métamorphosent les autres, par vengeance, punition, jalousie ou convoitise.

Pourquoi ces métamorphoses nous parlent-elles tant ? C'est qu'elles disent notre secret désir de vivre une autre vie, sous une autre identité. Ces très anciens récits nous plongent dans les origines de nos grands questionnements sur la séparation entre l'homme et l'animal, sur la question des genres masculin et féminin, et sur le dépassement des frontières entre humain et machine. La centaine de textes réunis ici trace un pont entre les métamorphoses grecques et latines et le XXI<sup>e</sup> siècle du posthumanisme, et nous rappelle que les robots de demain sont les Protée d'hier.

Blanche Cerquiglini travaille pour la collection Folio classique chez Gallimard. On lui doit le *Roman d'hier à demain* (2012, co-écrit avec Jean-Yves Tadié).

**Les Belles Lettres** 15€

---