



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > ARATOR Histoire apostolique



ARATOR HISTOIRE APOSTOLIQUE

29 Novembre 2017

L'Histoire Apostolique d'Arator se présente comme une mise en vers des *Actes des Apôtres*, mais en réalité, l'ouvrage, qui alterne récit et commentaires, se rapproche plutôt d'une série d'homélies versifiées, qui suivraient l'ordre de la narration scripturaire. Préoccupé à la fois d'exactitude doctrinale et de questions morales, le commentaire replace les *Actes des Apôtres* dans l'actualité de l'Eglise catholique du VI^e siècle.

L'œuvre est accompagnée de deux préfaces, l'une à l'évêque de Rome Vigile et l'autre à un ancien compagnon d'études du poète, d'une lettre demandant un avis sur l'œuvre antérieure à sa création et de divers paratextes transmis sous le nom du poète par les manuscrits, mais qui sont en réalité des créations postérieures.

BIOGRAPHIES CONTRIBUTEURS

ARATOR

Né vers 490 en Ligurie, Arator fait ses études à Milan, puis devient un haut-fonctionnaire des rois ostrogothiques d'Italie. Au moment des guerres gothiques, il quitte la cour et devient sous-diacre de l'Eglise de Rome. Il compose alors son *Histoire Apostolique* qu'il récite au printemps 544 devant l'évêque de Rome et un public de clercs et laïcs mêlés. On ignore tout de la carrière ultérieure du poète, y compris la date de sa mort.

BRUNO BUREAU

Bruno Bureau est professeur de langue et littérature latines à l'Université Jean Moulin-Lyon 3. Spécialiste de littérature latine de l'Antiquité tardive, il a publié notamment *Lettre et sens mystique* dans l'*Historia Apostolica* d'Arator, *Exégèse et épopée* (Paris, IEA, 1997) et *Le Chant de Pâques* (Paris, Migne, 2013). Avec Christian Nicolas il a publié la traduction intégrale en ligne du commentaire des comédies de Térence attribué à Aélius Donat (IV^e siècle).

PAUL-AUGUSTIN DEPROOST

Paul-Augustin Deproost est professeur ordinaire à l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve) où il enseigne les lettres latines de l'Antiquité aux Temps modernes. Il a publié de nombreux travaux sur la littérature latine de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Âge, en particulier la poésie latine chrétienne, parmi lesquels un livre et plusieurs articles sur Arator. Pendant plusieurs années, il a collaboré aux activités du « Centre de recherches sur la Bible latine » dirigé par le Prof. Roger Gryson. À côté de ses travaux philologiques, il s'intéresse également à la survie de la latinité classique dans les textes latins tardifs, où il étudie la réception des thèmes mythiques, philosophiques, littéraires de l'antiquité à travers le réinvestissement esthétique des poètes chrétiens latins, notamment dans les paraphrases poétiques de la Bible. Il codirige la collection « Imaginaires » chez Academia-L'Harmattan,

où il a publié plusieurs ouvrages, et la plate-forme numérique « Itinera electronica » consacrée aux lettres anciennes.

Belles Lettres 89€
