



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > DÉMOSTHÈNE - Contre Aphobos I et II suivi de Contre Midias

---



## DÉMOSTHÈNE - CONTRE APHOBOS I ET II SUIVI DE CONTRE MIDIAS

20 Septembre 2017

Très jeune, Démosthène (384-322 av. J.-C.) perd son père, un riche homme d'affaires, qui, mourant, confie sa famille et sa fortune à trois proches : Aphobos, Dèmophôn et Thérippidès. Malheureusement, les tuteurs s'approprient l'héritage et Démosthène, devenu majeur, doit les attaquer en justice pour recouvrer son bien, entrant ainsi en conflit avec Midias, qui soutient ses adversaires et devient dès lors son ennemi juré. La haine qui oppose les deux hommes culmine quinze ans après, avec la gifle que Midias assène en plein théâtre à Démosthène alors qu'il finance l'un des chœurs qui s'y produit en l'honneur de Dionysos.

Réunis en un même volume, les *Contre Aphobos I & II*, qui sont les toutes premières compositions de Démosthène, et le *Contre Midias* permettent de découvrir à la fois l'homme privé et le personnage public jusqu'à la veille de l'ambassade « infidèle » de 346 qui marque la rupture définitive entre l'orateur et les tenants d'une politique plus complaisante vis-à-vis de Philippe II de Macédoine.

L'ouvrage propose un texte grec révisé et annoté ; une nouvelle traduction ; et un commentaire détaillé, qui met en évidence le brio de Démosthène et traite les nombreuses questions soulevées par ces trois discours, à commencer par le mystère qui entoure la *Midienne* depuis l'Antiquité : Démosthène a-t-il bel et bien prononcé son réquisitoire contre le richissime Midias, ou bien a-t-il renoncé contre paiement ?

**Belles Lettres** 27€

---