



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Entre les mondes : Hommages à Pedro Barceló



ENTRE LES MONDES : HOMMAGES À PEDRO BARCELÓ

24 Août 2017

Lieu d'édition : Besançon

Année de parution : 2017

Nombre de pages : 806p.

ISBN : 9782848675787

Format : 16 x 22cm

PUFC 45€

[Sommaire]

Prólogo / Vorwort

Tabula gratulatoria

Jaime Alvar Ezquerro, Pedro Barceló y la Historia antigua de España

I. Religión y política en el mundo antiguo / Religion und Politik in der Antike

Manfred Clauss, Athanasius und das Konzil von Nicäa

Bernard van Wickevoort Crommelin, Keine Brücke zwischen Sklaven und Freien -

Anmerkungen zu einem Sklavenaufstand in Tyros

Peter Eich, Status und Kompetenz. Die Etablierung ritterlicher Kanzleivorsteher in der römischen Zentraladministration in der zweiten Hälfte des 1. Jahrhunderts n. Chr.

Eike Faber, Augustus und die Provinzialen im Reichsdienst

Antonio Gonzales, Télès ou la philosophie populaire de l'esclavage par temps de crise

Rafael González Fernández, Pedro David Conesa Navarro, *Aiunt Plautianum Christianis*

fuisse infensissimum..., Plauciano, prefecto del pretorio de Septimio Severo, ¿perseguidor de los cristianos?

Andreas Gutsfeld, Johannes Lydus und Konstantin

David Hernández de la Fuente, Von der Grotte zum Tempel: Kontinuität und Wandel in der Griechischen Wahrsagekunst

Christoph Frederick Konrad, Nero's Triumph

Christiane Kunst, *Pecunia unum regimen et rerum omnium*. Herrscherwechsel von Nerva zu Marc Aurel

Veit Rosenberger, Fasten als sybaritisches Vergnügen: Spielräume beim Essen und Trinken in den Mönchsviten des Theodoretos von Kyrrhos

Jörg Rüpke, Der Hirte des Hermas. Visionsliteratur als Anleitung zu religiöser Praxis in Textproduktion und -rezeption

II. Hispania en la antigüedad / Spanien im Altertum

José M^a Blázquez Martínez, Últimas tesis sobre la ruina y el hundimiento del Imperio

Romano de Occidente

Francisca Chaves Tristán, La evolución de la “identidad cívica” a través de los documentos monetales: el sur de Hispania siglos III a. C.-I d. C.

Jordi H. Fernández, María José López-Grande, Ana Mezquida, Francisca Velázquez, Benjamí Costa, Una sepultura con askoi zoomorfos y una punta de lanza de la necrópolis de Cana Jondala (Sant Josep de Sa Talaia, Ibiza)

Eduardo Ferrer Albelda, Francisco José García Fernández, Ruth Pliego Vázquez, Fuga a tres voces sobre la presencia cartaginesa prebárquica en la Península Ibérica

Juan José Ferrer Maestro, Josep Benedito Nuez, Coré Ferrer Alcantud, La ciudad de Saguntum entre el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía a la luz de las excavaciones arqueológicas

Liborio Hernández Guerra, Movilidad geográfica. auxiliares y legionarios hispanos con mención de origo en el limes septentrional del imperio

Arturo Oliver Foix, La representación de rostros en la iconografía de las vasijas cerámicas ibéricas

III. Simbolismo y poder / Bilder und Diskurse der Macht

Ursula Gärtner, *Quod si labori fauerit Latium meo* – Phaedrus, ein Dichter zwischen den Welten

Peter Herz, Der ferne Kaiser und sein Bild

Victor Mínguez, Altdorfer y la carga de Alejandro en Iso. Una batalla planetaria e intemporal contra oriente

Bernhard Overbeck, Mechthild Overbeck, Ein Proklamationsmedaillon (1747) König Ferdinands VI. von Spanien aus der Stadt Mexico – Interpretation und zeremonielles Umfeld

Miguel Requena Jiménez, Calígula, Laureolo, y Ciniras. La imagen del tirano en el mimo (Suetonio, *Calígula*, 57, 4; Flavio Josefo, *Antigüedades judías*, XIX, 94)

Peter Riemer, Wahre Fiktion – Fiktive Wahrheit? Die Reden in der antiken Historiographie

Inmaculada Rodríguez Moya, Regicidios. Carlos I Estuardo y la iconografía del rey traidor al rey mártir

IV. Recepción de la Antigüedad / Rezeptionsgeschichte der Antike

Juan Chiva Beltrán, Constantino en América. El triunfo del marqués de Croix, México, 1766

Walther Ludwig Bernecker, Alemania y España después de la Segunda Guerra Mundial

Ottmar Ette, Entre Mundos. Cornelius de Pauw, Federico II. y el Nuevo Mundo o: El sentido del poder, el poder sobre el sentido y el poder de los sentidos

Gunther Gottlieb, Der Dichter und der Geschichtsschreiber: Karl Krolows Zyklus “Herodot oder der Beginn von Geschichte”

Clelia Martínez Maza, Anton Alvar Nuño, Constantino en la Reforma

Mirella Romero Recio, Historiografía de la Historia Antigua en la España del siglo XIX:

Alfredo Adolfo Camús y los historiadores

Juan José Seguí Marco, Aníbal y Blasco Ibáñez: Consideraciones históricas sobre la gestación de una novela de Historia Antigua (Sonnica la cortesana)

Michael Stahl, “Staat in uns” Romano Guardini und das politische Ethos des Bürgers

Pedro Barceló: Publicaciones / Veröffentlichungen

[Contents]

Les textes réunis dans ce volume traitent de thèmes centraux dans l’histoire de l’Antiquité et sa réception. Y sont abordés l’histoire des religions, l’histoire politique, l’histoire de

l'Espagne antique, l'iconographie et les discours du pouvoir dans l'Antiquité mais aussi dans ses réceptions aux autres périodes historiques.
