



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Antón ALVAR NUÑO - Cadenas invisibles. Los usos de la magia entre los esclavos en el Imperio romano



ANTÓN ALVAR NUÑO - CADENAS INVISIBLES. LOS USOS DE LA MAGIA ENTRE LOS ESCLAVOS EN EL IMPERIO ROMANO

24 Août 2017

Lieu d'édition : Besançon

Année de parution : 2017

Nombre de pages : 223p.

ISBN : 9782848675855

Format : 16 x 22cm

Langue : Espagnol

PUFC 20€

[Sommaire]

Agradecimientos

Introducción

Agencia, determinismo y esclavitud

I- La sociología de la acción individual

II- Esclavitud y autonomía para la acción

A- Esclavismo humanitario

B- Esclavismo y resistencia

III- Despersonalización y muerte social. Limitaciones en la autonomía de la acción

Magia y esclavitud

I- Del legado melanesio a la psico-historia. Teorías cognitivistas sobre la magia y los esclavos

II- Magia, esclavitud y desorden social

III- Magia y "zweckrationalität"

Los esclavos como protagonistas en la magia

I- Los problemas de identificación en las *defixiones*

A- Los problemas de identificación de la condición social del maldiciente

B- Los problemas de identificación de la condición social del maldecido

II- La red de relaciones interpersonales

III- La obediencia

IV- Los esclavos como autores de maldiciones

Recursos

I- ¿Una magia de esclavos?

A- La transmisión y reconocimiento colectivo

II- La magia como recurso institucionalizado

A- Magia en el templo

III- Recursos semi-institucionalizados

A- Las maldiciones

B- Adivinación

IV- Recursos no institucionalizados

Motivaciones

I- Amuletos para apaciguar la ira

II- Sexo, esclavitud y magia

III- Conflictos domésticos

A- La competencia entre esclavos en el seno de la *domus*

B- Esclavos, rumores y *defixiones*

IV- Esclavitud y mundo rural. Magia y atribución de responsabilidades

Conclusión

Abreviaturas

Bibliografía

[Contents]

Cet ouvrage s'attache à comprendre le rôle et les usages de la magie au quotidien par les esclaves dans le monde romain antique, et porte une attention particulière à l'usage, positif et/ou négatif, de la magie dans les relations interpersonnelles. Il s'appuie sur une lecture méthodologique des textes magiques qui tient compte des apports de diverses disciplines des sciences humaines dont la sociologie, l'anthropologie, les sciences des religions. Cette lecture permet de déconstruire les usages de la magie et montrer que les utilisateurs ne pensaient pas être dans une pratique hétérodoxe mais respecter leur foi religieuse par d'autres moyens. Pour les esclaves, c'était aussi le moyen d'intégrer le monde du religieux des maîtres dont ils étaient exclus.
