



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Arithm'Antique - Bonus n°15

---



## ARITHM'ANTIQUE - BONUS N°15

11 Mai 2017

### Compléments à l'épisode 15

L'**épisode 15** parle des nombres, mais aucune mention n'a été faite de l'arithmétique. Pour pallier l'incomplétude d'une vidéo qui se doit d'être assez brève.

Le terme *arithmétique* dérive du grec *arithmos* qui désigne le nombre (c'est donc la traduction grecque du latin *numerus*), mais aussi le rythme (tout comme *numerus* désignait la mesure en musique) et donnera d'ailleurs l'anglais *rhyme* qui désignait anciennement un nombre et plus récemment une rime et, par métonymie, un poème.

Mais *arithmos* n'a pas la même origine que *numerus* : le terme grec est certainement **[1]** à mettre en relation avec le verbe sanskrit *ar*, qui signifie adapter, ajuster, et dont dérive le verbe grec *harmozô* qui a le même sens, parent direct du terme *harmonie*. D'autre part, le participe passé passif de ce même verbe sanskrit *ar* est *rita* qui donne les termes français *rite* et *rituel*.

Ce que porte en soi le terme arithmétique est donc cet ordonnancement du monde, cette harmonie universelle à laquelle les pythagoriciens étaient si attachés et qu'ils traduisent notamment par la tetractys (cf. **épisode 5**), figure hautement symbolique puisqu'intimement liée au rite d'initiation de la secte. Pensons bien que les rituels sont des manières de contrôler l'univers pour s'attirer les faveurs divines tout comme la commensurabilité permet de contrôler l'univers par le biais des nombres. Si les nombres sont intimement liés aux choses comme le pensait Pythagore, alors il est logique que l'arithmétique, science des nombres, soit aussi gage de l'harmonie du monde, du cosmos. Cela explique naturellement le fondement même de la gamme pythagoricienne, basée sur des rapports de nombres (cf. **épisode 2**)

---

**[1]** Il existe un débat opposant d'une part les partisans d'une racine indo-européenne commune aux termes *arithmétique* et *rite* et d'autre part ceux qui verraient deux racines proches mais distinctes. Nous faisons ici le pari que l'origine est commune.

#### Tags :

[Nombre](#)  
[arithmétique](#)  
[numerus](#)  
[Poésie](#)  
[rythme](#)

---