



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > ERWIN ROHDE - Psyché Le culte de l'âme chez les grecs et leur croyance à l'immortalité.



ERWIN ROHDE - PSYCHÉ LE CULTE DE L'ÂME CHEZ LES GRECS ET LEUR CROYANCE À L'IMMORTALITÉ.

10 Avril 2017

« Telle la race des feuilles, telle celle des hommes. » Cette vérité énoncée par Homère hante l'humanité. Confrontés à l'impermanence, les hommes, depuis la haute antiquité, ont tenté d'apporter des réponses : soit en s'en réjouissant comme Épicure, Lucrèce, Nietzsche plus tard, soit en tentant de montrer que l'impermanence ne concerne que le corps, et que l'âme, elle, ne serait pas soumise à la mort.

Mais qu'est-ce que l'âme ? De quoi parle-t-on lorsqu'on évoque ce terme ? Où allait-elle une fois le corps du défunt incinéré ou enterré ? Au reste, dans quelle partie du corps se situait-elle ? Était-elle réellement immortelle ? Était-elle sujette à la métempsycose ? Et que savaient réellement les anciens Grecs des Enfers ?

Erwin Rohde dans un livre magistral, véritable œuvre d'art, analyse toutes les voies qu'ont inventées les hommes pour valider leurs espérances d'immortalité et les théoriser.

Psyché. Le culte de l'âme chez les Grecs et la croyance à l'immortalité a influencé de manière décisive les études sur la religion grecque et des générations d'historiens de l'Antiquité comme ceux des religions. Cette enquête littéraire, philosophique et historique, au style élégant, séduira tous ceux qui s'intéressent à la société antique, aux croyances dans l'Audela, quelle que soit leur discipline.

Professeur agrégé de philologie classique, Erwin Rohde (1845-1898) a enseigné dans les plus prestigieuses universités allemandes (Kiel, Iéna, Tübingen, Leipzig). Il terminera sa carrière comme vicerecteur de l'université d'Heidelberg (1894-1895). Ami de Nietzsche, il s'implique et le défend dans la querelle autour de la parution de *Naissance de la tragédie* (1872) à laquelle prennent part R. Wagner, Fr. Ritschl et U. von Wilamowitz-Möllendorff. Auteur d'un grand nombre d'essais sur la littérature antique, ses deux principaux travaux d'ampleur sont *Der griechische Roman und seine Vorläufer* (1876), et le monumental *Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen* (1893-1894). Seul ouvrage à avoir été traduit en français, *Psyché. Le culte de l'âme chez les Grecs et leur croyance à l'immortalité*, paru en 1928 puis réédité en 1952 et 1999, est désormais un classique qui fait encore autorité aujourd'hui.

Les Belles Lettres, 39€
