



Publié sur *La Vie des Classiques* (<https://96.ip-213-32-20.eu>)

[Accueil](#) > Térence - L'Eunuque

---

# TÉRENCE - L'EUNUQUE

11 Janvier 2015



*L'Eunuque* de Térence est dans l'Antiquité la pièce la plus aimée de son auteur et sans doute l'un des plus grands succès de l'histoire du théâtre latin, avant de devenir un classique de la littérature scolaire dans l'Antiquité tardive et d'être imitée dans une version chrétienne et largement édulcorée au Moyen Âge. Typique de l'alliance entre la comédie d'intrigue et la comédie d'action, elle offre une alternance constante de scènes à l'humour débridé et de moments plus « sérieux » où se dévoilent sous le masque comique des enjeux sociaux et psychologiques particulièrement fins. Le théâtre de Térence demande pour être pleinement compris une attention aux fils dramaturgiques complexes qui tissent les rapports entre les personnages, aux effets induits par des jeux littéraires et intertextuels mais aussi et surtout au mécanisme du spectacle lui-même.

L'ouvrage propose une traduction nouvelle et un accompagnement de lecture de *L'Eunuque* de Térence, centré sur la dramaturgie et la fonction du langage et des données spectaculaires dans la construction de l'intrigue comique.

Bruno Bureau est professeur de langue et littérature latines à l'Université Jean Moulin-Lyon 3, spécialiste de poésie dans l'Antiquité tardive.

Christian Nicolas est Professeur de langue et littérature latines à l'Université Jean Moulin-Lyon 3, spécialiste de linguistique latine.

**Les Belles Lettres, Paris**

**Paru le 15 janvier 2015**

Traduit par Bruno Bureau et Christian Nicolas

Commentaires de Bruno Bureau et Christian Nicolas

Type d'édition : Edition bilingue, Critique

Nb de pages : 560

ISBN-10 2-251-24003-9

ISBN-13 978-2-251-24003-9

Format : 13,5 x 21,5 x 2,7 cm

Prix : 25 euros

**Tags :**

**Térence**

**recension**

**theatre**

**comédie**

---